

MANUELA CARNEIRO DA CUNHA (ORG.)
FRANCISCO M. SALZANO
NIÉDE GUIDON
ANNA CURTENIUS ROOSEVELT
GREG URBAN
BERTA G. RIBEIRO
LUCIA H. VAN VELTHEM
BEATRIZ PERRONE-MOISÉS
ANTÔNIO CARLOS DE SOUZA LIMA
ANTÔNIO PORRO
FRANCE-MARIE RENARD-CASEVITZ
ANNE CHRISTINE TAYLOR
PHILIPPE ERIKSON
ROBIN M. WRIGHT
NÁDIA FARAGE
PAULO SANTILLI
MIGUEL A. MENÉNDEZ
MARTA ROSA AMOROSO
TERENCE TURNER
BRUNA FRANCHETTO
ARACY LOPES DA SILVA
CARLOS FAUSTO
MARY KARASCH
MARIA HILDA B. PARAÍSO
BEATRIZ G. DANTAS
JOSÉ AUGUSTO L. SAMPAIO
MARIA ROSÁRIO G. DE CARVALHO
SILVIA M. SCHMUZIGER CARVALHO
JOHN MANUEL MONTEIRO
SONIA FERRARO DORTA

HISTÓRIA DOS ÍNDIOS NO BRASIL

2ª edição

FAPESP
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA
DO ESTADO DE SÃO PAULO


COMPANHIA DAS LETRAS

SMC
SECRETARIA
MUNICIPAL DE CULTURA
INSTITUTO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Copyright © 1992 by os Autores

Projeto editorial:
NÚCLEO DE HISTÓRIA INDÍGENA E DO INDIGENISMO

Capa e projeto gráfico:
Moema Cavalcanti

Assistência editorial:
Marta Rosa Amoroso

Edição de texto:
Otacílio Fernando Nunes Jr.

Mapas:
Alicia Rolla
Tuca Capelossi

Mapa das etnias:
Clarice Cohn
Edmundo Peggion

Índices:
Beatriz Perrone-Moisés
Clarice Cohn
Edgar Theodoro da Cunha
Edmundo Peggion
Sandra Cristina da Silva

Pesquisa iconográfica:
Manuela Carneiro da Cunha
Marta Rosa Amoroso
Oscar Calávia Saéz
Beatriz Calderari de Miranda

Revisão:
Carmen Simões da Costa
Eliana Antonioli

1ª edição 1992

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

História dos índios no Brasil / organização Manuela Carneiro da Cunha. — São Paulo : Companhia das Letras : Secretaria Municipal de Cultura : FAPESP, 1992

Bibliografia.
ISBN 85-7164-260-5

1. Índios da América do Sul — Brasil — História I.
Cunha, Manuela Carneiro da.

92-1393

CDD-980.41

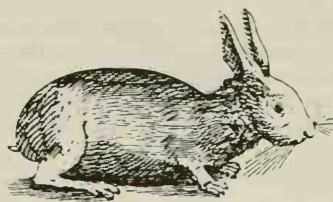
Índices para catálogo sistemático:
I. Brasil : Índios : História 980.41

1998

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ LTDA.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 72
04532-002 — São Paulo — SP
Telefone: (011) 866-0801
Fax: (011) 866-0814
e-mail: coletras@mtecnetsp.com.br

AL BR
F2519
.H57
1998x

CRÉDITOS DAS ILUSTRAÇÕES



- © Acervo Iconográfico da Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, RJ, 183b, 183c, 183d, 193, 409
- © Acervo senador Guiomar Santos, Centro de Documentação e Informação Histórica, Universidade do Acre, 161, 163, 165, 169b, 255
- © Agência Estado, 335 (foto: Protásio Nene), 359
- © Agência O Globo, 375 (foto: Orlando Brito), 377
- © Alexandre Rodrigues Ferreira, *Viagem Filosófica*, 179, 183a, 298, 301, 309
- © American Museum of Natural History, desenho: Kimberly van Dyke, 81
- © André Prous, 38, 50
- © Anna Roosevelt, 62a, 62b, 64, 67, 69a, 75, 79b
- © Archivo Historico del Banco Central del Ecuador, 215
- © Arquivo da Congregação do Espírito Santo, França, 202
- © Arquivo do Itamaraty, RJ, fotos: Hugo Nascimento Leal, 17, 209
- © Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa, fotos: Manuela C. da Cunha, 19a, 19b, 21d, 125a, 125b, 125c, 399
- © Berta Ribeiro (acervo particular), 107
- © Berta Ribeiro, *Dicionário do artesanato indígena*. Ilustrações de Hamilton Botelho Malhano, Belo Horizonte, Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1988, 267-280 (vinhetas), 397-412 (vinhetas)
- © Biblioteca Mário de Andrade, fotos: Ivson, 21b (Edição latina e alemã, 1599, da viagem de Ulrich Schmidl), 382 (A. Thévet, *Cosmographie Universelle*, 1575), 383 (H. Staden, *Warhaftige Kurtzer Bericht...*, 1557), 388a, 388b, 389a, 389b (Edição de Theodor de Bry, Frankfurt, 1592), 391 (A. Thévet, *Singularités de la France Antartique*, 1558), 403a, 403b, 480
- © Biblioteca Nacional de Lisboa, 127, 393
- © Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, fotos: Rômulo Fialdini, 129, 273 (manuscritos)
- © Biblioteca Pública de Évora, fotos: Manuela C. da Cunha, 130, 318
- © Bibliothèque Centrale du Musée Nationale d'Histoire Naturelle, Paris; Manuscrito de Joseph de Jussieu, 222, 223, 285, 479
- © Bibliothèque Mazarine, fotos: Jean Loup Charmet, 9, 13
- © Bibliothèque Nationale de Paris, 20, 117 (*Atlas du Brésil*), 313, 394, 417 (foto: Marc Ferrez)
- © *Boletim de la Sociedad Geografica de Lima*, 27:27-47, 28:301-40, 203
- © Charles Wagley Papers, University of Florida Archives; reproduções: Ana Ligeti, 18, 407
- © Coleção Cyrillo Hercules Florence; fotos: Rômulo Fialdini, 150, 283, 286, 289, 291a, 291b, 294, 460, 461a, 461b, 465a, 465b, 466, 468, 469
- © Coleção particular; foto: Rômulo Fialdini, 147
- © Coleção Prefeitura do Município de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura, Centro Cultural São Paulo, 149
- © Coleção Robert Bosch GmbH, 133 (vinheta), 414, 415
- © Collection Bibliothèque Sainte-Genève, Paris, fotos: Jean-Louis Charmet, 105a (Gravura de François Ertinger), 105b
- © Collini, "Oggetti dei Nativi dell'Alto Amazoni", *Bolletino de la Società Geografica Italiana*, mai./jun. 1883, 197-212 (vinhetas), 239, 239-252 (vinhetas)
- © Cornell University, 69
- © Darcy Ribeiro, *Kadivêu. Ensaios etnológicos sobre o saber, o azar e a beleza*, Petrópolis, Vozes, 1980, 457-474 (vinhetas)
- © desenho: Kimberly van Dyke, 79a
- © Edição alemã das viagens de Vespucio, Estrasburgo, 21a (1505), 21c (1509)
- © Eduardo Kalif, III, 326, 331, 333, 337, 435, 455, 485a, 496
- © Frederico Barata, "Análise estética da cerâmica de Santarém", *Revista do Ministério da Educação e Cultura*, Rio de Janeiro, 3 (5), dez. 1952, 53-86 (vinhetas)
- © Fundação Cultural de Curitiba, 485b
- © Gabriela Martin, 47a, 47b
- © Herbert Baldus, *Tapirapé: tribo Tupi no Brasil Central*, São Paulo, Nacional, Edusp, 1970, 155-172 (vinhetas)
- © Helvécio de Oliveira, *Missões salesianas em Mato Grosso 1894-1908*, São Paulo, 1908; reprodução: Rômulo Fialdini, 471
- © Instituto de Estudos Brasileiros/USP, J. B. Debret, *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*, 139
- © Instituto Geográfico Histórico do Amazonas, foto: Paulo Santilli, 265
- © Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, RJ. João Teixeira Albernaz I, *Livro que dá razão do Estado do Brasil c. 1640*, 443
- © Jean Baptiste Debret, *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*, São Paulo, Martins, Edusp, 1972, tomo I, vol. 1 e 2, 175-196 (vinhetas)
- © Jean Manzon, 23a, 354, 361a, 361b
- © Jorge Marcgrave, *História Natural do Brasil*, São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 1942, 27-36 (vinhetas)
- © José Rolim Valença, *Herança: A expressão visual do brasileiro antes da influência do europeu*, concepção, diagramação, fotos: Bruno Furrer, São Paulo, Empresas Dow Brasil, 1984, 37-52 (vinhetas)
- © Karl von den Steinen, *Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens-Zweiten Schingü-Expedition*, Berlin, Dietrich Reimer, 1894, prancha II, 341
- © *Grafismo indígena: Estudos de antropologia estética*, São Paulo, Studio Nobel, Fapesp, Edusp, 1992, 311-338 (vinhetas)
- © Laboratório de Antropologia, USP, 257, 277b, 311-338 (vinhetas); Pesquisa Lux Vidal e Gustaaf Verswijjer, 487
- © *Le Tour du Monde*; fotos: Rômulo Fialdini, 201 (vol. IX), 233 (vol. XXVIII, gravura de Keller-Leuzinger), 243 (vol. XI), 249 (vol. X), 297 (vinheta, vol. XV, gravura de Paul Marcoy)
- © Marco Aurélio Martins, 451
- © Maria da Conceição de Moraes Coutinho Beltrão, 41, 45
- © Mauro Almeida, 205, 206, 207
- © Maximiliano Wied-Neuwied, *Reise nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817*, Frankfurt, 2 vols., 415
- © Marco Antonio Teixeira Gonçalves, *Nomes e cosmos: uma descrição da sociedade e da cosmologia Mura-Pirah*, dissertação de mestrado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, UFRJ, Museu Nacional, Rio de Janeiro, 297-310 (vinhetas)
- © Mosteiro de São Bento, RJ, 271, 274, 275, 277a
- © Murilo Santos, CEDI, 338
- © Musée de l'Homme, Paris, 22b (foto: Ni-muendaju), 106, 458 (foto: Lévi-Strauss)
- © Musée des Antiquités, Rouen, 15
- © Museo Nazionale Preistorico e Etnografico, L. Pigorini, Roma, 261
- © Museu de Arqueologia e Etnologia/USP; foto: Rômulo Fialdini, 105 (Coleção Karajá, Harald Schultz), 109 (Coleção Tikuna), 110

(Coleção Claude Lévi-Strauss), 245 (Coleção Kaxinawa, Harald Shultz); fotos: W. Garbe 423, 427, 429

© Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, fotos: Luiz Hossaka, 135, 143
© Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, 23b, 30a, 30b, 30c, 31a, 31b, 31c

© Museu do Índio, RJ; fotos: major Thomaz Reis, 167, 470, 342, 343-350, 351a, 351b (Heinz Foerthmann); 359 (foto: J. D. Lamônica); fotos: F. Meirelles, 366, 367, 369; 373, 421

© Museu do Índio/Funai, DF; foto: Harald Shultz, 169a; fotos: Gustaaf Verswiver, 368, 491, 495

© Museu Imperial, Petrópolis; fotos: Gebrael El-Nabti, 140, 260

© Museu Nacional/UFRJ, 83a, 83b, 157 (Coleção Heloísa Alberto Torres)

© Museu Paulista; fotos: Rômulo Fialdini, 459, 483 (Affonso D'E. Taunay, *Collectanea de Mappas da Cartographia Paulista Antiga*, vol. I, P. 4, 1922

© The Newberry Library; fotos: Ken Cain, 10, 11, 16 (Ayer Collection), 120 (Johan Nieuhof, *Gedenkwaardige Brasiliaense Zee, en Lant-Reize*, Amsterdam, p. 215), 121 (Johan Nieuhof, *Gedenkwaardige Brasiliaense Zee, en Lant-Reize*, Amsterdam, p. 224), 157 (Cartes Marines), 433, 439, 477 (William B. Greenlee Collection)

© P. Ignácio Schmitz, 49, 51a, 51b

© Patrick Pardini

© Peabody Museum, Harvard University, fotos: Walter Hunnewell, 35, 35b

© Philippe Erikson, 241, 247a, 247b, 247c, 247d, 251

© Pinacoteca do Estado de São Paulo, 137

© Rômulo Fialdini (acervo particular), 22a

© Spix & Martius, *Reise Brasilien*, Munique, vol. 3, 305

© Theodor de Bry, *Grands voyages*, América, parte V, 213-235 (vinhetas)

© The University Museum of Archeology/Anthropology, University of Pennsylvania; desenhos: Kimberly van Dyke, 63, 67b; 69b, 317, 319a, 319b, 323

© W. Burchell, c. 1825, in: Gilberto Ferrez, *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico W. B. Burchell 1825-1829*, Rio de Ja-

neiro, Fundação Moreira Salles e Pró-Memória, 40

© William Murray Vincent, "Máscaras objetos rituais do alto Rio Negro" in: Darcy Ribeiro, *Suma etnológica brasileira*, vol. 3: arte índios, Petrópolis, Vozes, 1986, pp. 150-179, 253-266 (vinhetas), 339-356 (vinhetas)

CADERNO EM CORES

Entre as pp. 110-111

© Nationalmuseet, The National Museum of Denmark/foto: Rômulo Fialdini; © Nationalmuseet, The National Museum of Denmark/foto: Rômulo Fialdini; © Nationalmuseet, The National Museum of Denmark/foto: Rômulo Fialdini; © Nationalmuseet, The National Museum of Denmark/foto: Rômulo Fialdini; © Museu de Grão Vasco, Viseu; © Coleção Mário e Beatriz Pimenta Camargo/foto: Rômulo Fialdini; © Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Coleção Capistrano de Abreu), foto: Rômulo Fialdini; © Museu Histórico Nacional, RJ; © Arquivo do Itamaraty, RJ, foto: Hugo Nascimento Leal; © Arquivo do Itamaraty, RJ; foto: Hugo Nascimento Leal; © Oliveira Lima Library, The Catholic University of America, Washington; © Oliveira Lima Library, The Catholic University of America, Washington; © Oliveira Lima Library, The Catholic University of America, Washington; © Coleção Robert Bosch GmbH

Entre as pp. 238-239

© Fundação do Homem Americano; © Fundação do Homem Americano; © Fundação do Homem Americano; © Fundação do Homem Americano; © Fundação do Homem Americano; © Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Coleção Capistrano de Abreu), foto: Rômulo Fialdini; © Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Coleção Capistrano de Abreu), foto: Rômulo Fialdini; © Laboratório de Antropologia/USP

Entre as pp. 398-399

© Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra; foto: Carlos Barata; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Academia de Ciências de Lisboa, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Academia de Ciências de Lisboa, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Spix & Martius, *Reise in Brasilien*, Munique, 3 vols.; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Spix & Martius, *Reise in Brasilien*, Munique, 3 vols.; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Spix & Martius, *Reise in Brasilien*, Munique, 3 vols.; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Museu e Laboratório Antropológico, Universidade de Coimbra, Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, foto: Carlos Barata; © Nationalmuseet, The National Museum of Denmark, foto: Rômulo Fialdini

Entre as pp. 494-495

© The British Library, ms. 16937, fl.15; © The British Library, ms. 16937; © The Newberry Library; © Arquivo do Itamaraty; © Edições Alumbamento, Livro Arte Editora, foto: Claus Meyer; © Edições Alumbamento, Livro Arte Editora, foto: Claus Meyer; © Edições Alumbamento, Livro Arte Editora, foto: Claus Meyer; © Edições Alumbamento, Livro Arte Editora, foto: Claus Meyer

