

REVISTA

DO

Instituto Arqueológico Histórico e
Geográfico Pernambucano

Comissão de Redação:

Mário Melo, Samuel Campêlo e
Naasson Figuerêdo

*Os heroicos feitos dos antigos
Tende vivos e impressos na memoria
Alli vereis esforços nos perigos,
Alli ordem na paz digna de gloria*

PROSOPOPEÁ—BENTO TEIXEIRA



BRASIL — PERNAMBUCO — 1935

Antigamente faziam uma espécie de embornal de fibras de crauá, por meio de nós, como se vê nos jererês, o que despresaram, pela facilidade da aquisição de tecidos fortes.

Curt Nimuendajú prometeu oportunamente escrever suas observações para o Instituto arqueológico e ilustra-las com fotografias tomadas in-locó.

Que esplêndida oportunidade para o govêrno facilitar-lhe meios de estudar e identificar todos os remanescentes indigenas que ainda aqui se encontram em pequenos grupos — na Serra Nêgra, na serra de Tacaratú, no antigo sertão de Rodelas do São Francisco — material precioso que vai desaparecendo sem deixar vestígios!...

Mário Melo

Quadro comparativo de algumas palavras Xucurús, organizado por C. Nimuendajú

	XUCURÚ Nimuendajú (Isol.)	CARIRÍ P. Mamiani (Isol.)	CARNIJÓ Mário Melo (Isol.)	TIMBIRA Nimuendajú (Gé)	GUARANÍ Nimuendajú (Tupi)
HOMEM	Xenupre	Ré	Otsacá	Hum	Avá
MULHER	Moéla	Tidzi	Txa-í	Kahãi	Kumiã
FOGO	Intóa	Isú	To-ê	Kuvú	Tatá
ÁGUA	Teu	Dzú	Ói-á	Ko	I
PEDRA	Kebra	Cro	—	Ken	Itá
CABEÇA	Kreká	Tzâbu	Itkiá	Krã	Akau
OLHO	Pigó (olha!)	Po	Itueitá	To	Tetsá
ORELHA	Bandulak	Beñé	Txifakê	Hapak	Nambi
BÓCA	Mãz	Waridza	Dja-tê	Harkwa	Dyurú
NARIZ	Korôzá	Nébi	Djelo-tá	Nikré	Tim
LINGUA	Isarágo	Numu	Iscale	Iótó	Ku
DENTE	Cilodé	Dza	Dja-xí	Wa	Tai
MÃO	Koreké	Misa	Icôt-sê	Hukrá	Po
PÉ	Poyá	Bi	Ixi-eri	Pári	Pi
CASA	Sek	Erá	Cô-tí	Kre	Og

OS PRAIÁS DE TACARATÚ

Quem da serra de Tacaratú, no lugar Serrinha, olha para o Sul, tem diante dos olhos uma das paisagens mais sugestivas. O vale do Brejo dos Padres estende-se quasi de nascente ao poente, formando uma obliqua, golpeado ao poente por

dois morros que o comprimem á moda de cancela imensa, que se abre para mostrar nova paisagem de aspecto ainda mais amplo do que a primeira. E' o vale que emenda com outro, onde se acham encravados os lugares Bemquerer e Caxiado. Do Caxiado ,começo do vale, até o fim, passando pelo Brejo dos Padres e Tacaratú, onde a fertilidade é muito maior, porque a agua é muito farta, até o lugar Baltazar, a extensão é superior a vinte quilometros.

Constitue esse vale por ora a zona agricola mais importante do municipio e onde a fundação de uma escola rural, dispondo de um bom campo de sementeira ,prestaria á zona sertaneja incalculaveis beneficios. Seria uma escola de preparo do homem, destinado a retirar dos terrenos proximos ao São Francisco ,logo que irrigados, o maximo de proveito. Em nenhum outro municipio do Estado, uma escola desse genero é tão necessaria.

Antes de chegar ao Brejo dos Padres, tem que se passar pela casa do velho Serafim. E' o caboclo mais velho da tribu, o de traços mais purós, com uma prole enorme. Amparado em seu bastão, com o dorso sempre nú, o caboclo apezar da idade e da atitude vacilantes, ainda trabalha na roça.

E' pode-se dizer, o pagé dos caboclos.

—O sr. ainda supporta o trabalho? perguntei. — “Ora, Deus dá o geito. O pé de mio e de feijão qui eu alimpo hoje, não preciso alimpá amanhã”.

E obedecendo ao instinto de ser agradável. — Vão se assentando. Meninos traga o banquinho p'ra os home se assentá”.

Agradecemos, falamos-lhe no dr. Carlos Estevão, e no desejo que êle tem de possuir a sua fotografia e pedimos-lhe consentir tira-la. Ele atendeu o pedido, consentindo em ser fotografado isoladamente e com parte da familia, os. drs. Lauro Borba e Luciano Aminthas bateram algumas chapas. A cabocla Maria Calú, irmã do velho Serafim, já anda pelos setenta. E' parálitica. Meisinhoira e feiticeira, ela atende não só aos caboclos, como a muita gente branca que a vai consultar. Conversa por muitos e fala pausadamente com uns laivos de misterio.

Fuma em um cachimbo de barro enorme, sem canudo, com uma parte mais fina, todo elle em linha reta, o que a obriga a sugar a sua dose de nicotina em posição incomoda, com o rosto voltado para o céu.

Nos seus olhos de amendoa quasi cobertos pelas palpebras, brilha então um raio de volupia. Sente-se o prazer que lhe causa a satisfação do seu vicio.

Quando estive no Brejo dos Padres com o dr. Carlos Estevão, ela ordenou a uma das filhas que trouxesse uma esteira e com ela fôrresse um banco para que nos sentássemos. E explicou:

— “E’ a isteira dos incantado. Nela muié num se assenta, nem se assentou ainda nenhum home”.

A atenção para nós era grande de mais...

Meia hora depois cantavam algumas acauãs na serra proxima.

— “Estão ali os meu incantado. Estavam dentro de casa, mas sahiro e os senhor num viro; elles são assim”. Ri-me, mas não retruquei.

— O dr. Carlos Estevão acororado junto á cabocla, relembrando um dos flagrantos apreendidos pelo espirito de eximio observador que era Euclides da Cunha, entabolava animada conversação com a cabocla, no sentido de afastar dela qualquer desconfiança que por ventura ella pudesse ter dos seus intuitos e obter dados sobre a genealogia da tribu.

Da ultima vez que la estive, convidei-a a se deixar fotografar — “Pra que retrato dessa veia feia”?

O dr. Lauro Borba explicou que o dr. Carlos Estevão, grande amigo dos caboclos, desejava possuir um. As filhas pediram-lhe para consentir e ella então o fez, em meio ao terceiro do seu rancho, que, collocado em lugar alto dele se descortina um trecho grande e bonito do futuroso vale.

Os caboclos presentes e já eram diversos, reuniram-se tambem em grupo, deles sendo batidas duas chapas.

Mandámos chamar João Benedito para lhe perguntar por encomendas que o dr. Carlos Estevão lhe havia feito.

João Benedito tem a côr amarelada de doente que é. E’ um “fusco”, como o sertanejo qualifica os individuos intermediarios entre o caboclo e o branco. Declarou que não tinha podido obter o que o dr. Carlos Estevão queria. A sua fala é baixa e caçada. E’ o letrado da tribu. Já foi até professor de alguns caboclos.

De memoria admiravel, conhecedor das terras doadas á tribu êle traça no solo com um pedaço de madeira o mapa das mesmas. Pelos traços a gente fica sabendo que as terras têm uma legua em quadro, foram divididas em quatro partes e cada parte em 110 quinhões. E elle diz os nomes de todos os

proprietarios desses quinhões, com a rapidez de quem passou tempo a decora-los.

E conta:

— “Quando seu dr. Carlos teve aqui me perguntou muitas coisa e eu disse por aqui assim:

Os mais veios contava qui eram do Curral dos Boi. Adis- pois viero se chegando para aqui e começaro a plantá; é como acharo bôa as terra p'ra plantação aqui ficaro todos. Cum eles veio dois padre, (e citou os nomes) tanto que adis- pois que esses padre morrerô, foi que o logá aqui ficou sendo cha- mado Brejo dos Padres. O Padre dizia qui a terra tinha sido dada aos caboclo pelo sol e a lua.

A esse tempo já se ouvia o toque de gaitas, reunindo al- guns caboclos para a dansa do praiá. E não tardaram a apa- recer trajados como as fotografias os mostram.

E dansaram em meio ao terreiro, permitindo que deles se tirassem fotografias nas posições desejadas.

O João Benedito foi o encarregado de distribuir uma gratificação aos caboclos.

Ha ainda gente no interior cujos costumes, por primitivos e ingenuos, ganha se em conhece-los.

Por eles se pôde conhecer a origem de certos termos in- troduzidos na linguagem de gente mais culta da região e o porque de certas tendencias de muitos.

Os caboclos do Brejo dos Padres são interessantes sob muitos aspectos. E não é de certo o menos interessante, o sa- ber-se por eles, pelos seus habitos, pelos seus folgares, pelo fatalismo com que encaram a vida, pelo despreso que consa- gram ao fator tempo como viveram, os seus ascendentes.

Hildebrando de Menezes

ADORNOS INDIGENAS

Adquiri, por compra, para o Instituto, três artefactos indi- genas, que reputo de importancia, porque trabalhados por tribus pernambucanas e localizado o ponto em que foram en- contrados. Dois dêles são das chamadas e célebres pedras- verdes, um quadrangular e outro em forma de trapésio, e o terceiro de forma cilíndrica, de calcedônia, perfurado ao centro longitudinalmente, semelhante, menos na matéria pri- ma, ao miraquitá que possuímos e fóra encontrado na cidade de Flores.