

LA NOVEDAD GUARANÍ
(VIEJAS CUESTIONES Y NUEVAS PREGUNTAS)
REVISITA BIBLIOGRÁFICA (1987-2002)

POR

BARTOMEU MELIÀ S. J.

Asunción - Paraguay

Han pasado 15 años y el frondoso árbol de la producción etnológica sobre los Guaraní no ha hecho sino crecer. Revisitamos, pues, *O Guaraní; una bibliografía etnológica* (Melià/Saul/Muraro 1987). Las añosas ramas presentan nuevas hojas; ramas antes apenas sugeridas se han robustecido, mientras otras han perdido vitalidad. Una bibliografía es una historia de vida, de preocupaciones e intereses, donde no falta ni pasión ni misterio. Sigue teniendo actualidad la advertencia de A. Leroi-Gourhan, que ya habíamos citado anteriormente: lo que se dice de los Guaraní debería ser estudiado a través de las biografías de los mismos que se ocupan de ellos. Los Guaraní entran en nuestra vida. Los Guaraní son modernos por su innegable actualidad y por las utopías que sustentan.

Sin embargo, la bibliografía guaraní continúa siendo ese *mare magnum*, que ya habían avizorado Curt Unkel Nimuendajú (1914) y León Cadogan. Para navegar en él son necesarias una buena brújula y una estrella. Egon Schaden, en una benévola presentación de *O Guaraní*, consideraba como «uno de los aspectos más positivos de esa bibliografía el encuadre de los escritos, tanto impresos, como inéditos, en categorías correspondientes a diversos tipos de ‘reducción’». (Schaden 1987:13). Aquí seguiré el mismo esquema, procurando conservar, en cuanto pueda, los logros de la anterior. Tendré muy en cuenta la reseña amable y crítica que hiciera J.-H. Wicker (1988), aunque no sé si podré cumplir todas sus exigencias. Por otra parte, no todo escrito va a ser elogiado, y a veces un silencio valdrá como crítica implícita y discreta.

Si bien en el anterior *O Guaraní* (Melià/Saul/Muraro 1987), se pretendía una visión panorámica al mismo tiempo que particular y precisa de toda la producción etnológica sobre el tema —siempre dentro de los límites expresados en su «Introducción» (p. 17-20)—, en esta revisita apenas marcaremos las grandes líneas de lo nuevo. No estoy en condiciones desde el Paraguay —isla rodeada de tierra— de acceder a las grandes bibliotecas e institutos de las que nos pudimos

valer anteriormente. El internet, por otra parte, no se revela en este caso demasiado útil. Hay que trabajar todavía con las herramientas tradicionales.

No es necesario repetir que tratamos de los Guaraní etnologizados; es decir, de los Guaraní de papel; esto es, en papel. (Santos 1997; 1999).

LOS GRANDES ETNÓLOGOS

Vamos a los textos. De los tres etnólogos clásicos de los Guaraníes ha habido nuevas ediciones y alguna publicación póstuma de inéditos, así como comentarios relevantes sobre sus obras.

De Curt Unkel Nimuendajú (1914) tenemos ahora una buena traducción portuguesa de Charlotte Emmerich, con excelente introducción de Eduardo Viveiros de Castro. El significado pionero y revolucionario de *As lendas...* (1987) queda ahora más patente. Los Guaraníes son definitivamente el pueblo de la palabra. Aparte de su valor en sí, esa obra ha seguido siendo un referencial obligado —a veces incluso limitante— de cualquier estudio sobre los Guaraní.

También del libro de León Cadogan, *Ayvu Rapyta* (1959) hay una nueva edición (1992; reimpresión 1997), que corrige las erratas anteriores y rescata las notas manuscritas que había dejado Cadogan en manos de E. Schaden, en vistas precisamente a una futura edición. Esta edición fue preparada por B. Melià quien dispone de los manuscritos. Este nuevo *Ayvu* viene acrecentado con un *Diccionario mbyá-guaraní-castellano* (1992), cuya edición estuvo a cargo de Friedl Grünberg a partir de un manuscrito dejado también por Cadogan. El *Diccionario* no abarca toda la lengua mbyá, y Cadogan lo consideraba apenas un «vocabulario» explicativo de las palabras que aparecen en *Ayvu Rapyta* (1959) y *Ywyrá Ñe'ery* (1971). Hay que desconfiar, sin embargo, de su proverbial modestia: se trata de hecho de una etnología implícita de la cultura religiosa de los Mbyá, contenida en esa selección de palabras con las que el Mbyá auténtico construye la casa de la memoria en la que vive. No tenemos de otro pueblo guaraní un registro tan precioso y útil como este *Diccionario*.

Han aparecido de Cadogan dos obras nuevas, cuyo manuscrito había quedado también con E. Schaden, y que no habían sido llevadas a la imprenta, porque éste consideraba —con cierta razón— que no correspondían a la excelencia del clásico *Ayvu*. Son *Gua'i Rataypy; fragmentos del folklore guaireño* (1998) y *Tradiciones Guaraníes en el folklore paraguayo; fragmentos de etnografía guaraní* (2003). La primera, sólo tangencialmente, se refiere a la etnología; la segunda, sin embargo, recoge excelentes trabajos primerizos, en los cuales Cadogan descubría maravillado el mundo mbyá y lo comunicaba, las más de las veces, en humildes entregas periodísticas. Por eso trabajó de nuevo esos textos, los corrigió y pulió en vista a una nueva edición. También aquí, al final de la obra, tenemos un excelente diccionario de términos guaraníes que son pura etnología.

León Cadogan; extranjero, campesino y científico. Memorias (1990;1998) es una serie de bien humoradas, a veces terriblemente irónicas, pero siempre sabias observaciones que Cadogan hace sobre sí mismo, sus increíbles caminos por la vida indígena y el ambiente no siempre glorioso de sus colegas antropólogos.

Sobre Cadogan se ha escrito bastante en estos años. En un volumen de la irregular y efímera revista del *Indi*, me refería (Melià 1992) a «La obra etnológica de León Cadogan» y Ramiro Domínguez (1992) disertaba sobre «Analogía y pensamiento crítico» del mismo. Rogelio Cadogan (1998) recogía en un volumen: *Tupã Kuchuvi Veve*, dos textos paradigmáticos de su padre y un preciso *curriculum vitae*, junto con artículos biográficos y homenajes que se le rindieran en vida, o póstumos. Con motivo del centenario de su nacimiento (1899-1999) el *Suplemento Antropológico* (1999) de la Universidad Católica, reunió diversos artículos —R. Domínguez, C. Ciccarone, K. Vietta, M.I. Ladeira, G. Chamorro, F. S. Noelli, B.Melià, C. Berro de Escribá— que tienen como eje, los más de ellos, la etnología mbyá o temas de arqueología y antropología guaraní. Sobre algunos de ellos vamos a volver. El de B. Melià se refiere expresamente a «León Cadogan y la lengua guaraní». Cadogan es de hecho el único que mostró acabada capacidad para hacer registros particulares de cada una de las variedades lingüísticas de los Guaraníes. De C. Berro de Escribá se reproduce la muy útil biobibliografía establecida en 1973.

La obra de Cadogan, en especial el *Ayvu Rapyta*, ha sido repetida y lamentablemente copiada y plagiada por autores inescrupulosos. No nos referimos naturalmente a la *Literatura guaraní del Paraguay*, de R. Bareiro Saguier (1980), sino al libro *Le grand parler*, de Pierre Clastres (1974), que es sustancialmente la traducción al francés de textos de Cadogan, y que con esa autoría usurpada fueron a su vez retraducidos del francés al portugués (1977; 1990) y del francés al castellano (1993), ignorada ya su procedencia. La osadía del plagio se hace todavía más insolente en el fraudulento *Tupã Tenonde*, al parecer de Carlos Alberto dos Santos, que se da el ridículo nombre indio de Kaka Werá Jecupé (2001). Cadogan no imaginaba que su aporte para un conocimiento respetuoso de los Mbyá se convertiría en objeto de mercadeo. En realidad, sus textos son admirables y despiertan el mayor interés. Pero no debería esperarse tal manipulación con ellos.

De Egon Schaden, fallecido el 16 de setiembre de 1991 (Melià 1992), además de una tercera edición de su importante *Mitología heroica* (1989), se cuenta ahora con una buena traducción al castellano de los *Aspectos fundamentales...* (1998). Sigue siendo lectura obligada de quienes se acercan a los Guaraní.

La biografía de los etnólogos de los Guaraní es una caja de resonancia de la mentalidad e intereses de su entorno. La vida de Moisés Santiago Bertoni ha suscitado buenas investigaciones. Se hacía eco de sus posturas más anárquicas el libro de Schrembs (1985). Dos bibliografías permiten adentrarse con mayor seguridad en el conocimiento de su obra (Giordano 1984; Ramella 1985). Pero mucho más completa y detallada es la biografía trabajada por Danillo Baratti y Patrizia Candolfi (1994), con el título *L'arca di Mosè; biografia epistolare di Mosè Bertoni (1857-*

1929). En sus cartas habla un Moisés que vive jornadas de realidad agria y desesperante, pero siempre en éxodo hacia ilusiones nunca del todo perdidas.

A modo de guía sumaria presenté (Melià 1997; 1998) una visión muy general, más bien informativa, de lo que ha sido la antropología paraguaya, sobre todo la relativa a los Guaraní. Arriesgo la opinión de que, aún con la ausencia de una comunidad académica establecida y sin que se puedan determinar escuelas significativas, ha habido, sin embargo, en este campo investigadores de notable influencia por la calidad de sus trabajos y sus innovaciones,

LA PALABRA DE LOS GUARANÍ

Pueblos de la palabra, los Guaraní siguen dando lo mejor de sí mismos en las etnografías de la palabra, en la cual ellos mismos son los primeros autores. Las publicaciones a este respecto son de dos géneros: textos de carácter tradicional —mítico o legendario— y textos orientados a una educación escolar diferenciada, que usa escritos en la propia lengua.

Entre los Mbyá hay que contar a L. y A. Ramos y A. Martínez, que ya conocíamos gracias a su *Canto resplandeciente* (1984), ahora con una nueva entrega, compilada igualmente por C. Martínez Gamba (Ramos 2003): *Tatachina - Tataendy; la niebla el fulgor*. Este pueblo no deja de admirarnos con sus cantos, elegías y relatos, de los cuales la poesía inspirada nunca está ausente.

Hay que citar la compilación hecha y publicada por F. Grünberg (1995), que sobresale no solo por los méritos propios de la versión —que mereció ser premiada por una entidad de traductores alemanes—, sino porque incluye textos recientes de los Pãi, con los que tiene amplia convivencia, y el adecuado engarce de la compilación en el conjunto de la cosmovisión guaraní. De otro género es el voluminoso, *Nhande rembypy: nossas origens*, donde Wilson Galhego Garcia (2001; 2003) edita textos míticos, descripciones rituales, relatos sobre la vida de los Kaiová, pacientemente transcritos y traducidos por Aniceto Ribeiro. Los mismos Garcia y Ribeiro (2000) ya habían presentado dos trabajos de gran utilidad para estos tiempos de contacto y cambio cultural: «Termos médicos kayová» y «Frasas e expressões mais utilizadas para o exame médico (português- Kayová).

Por lo que se refiere a los Avá Guaraní, la producción indígena ha sido todavía más amplia, gracias a al Programa Kuatiañe'ë (2000-2003), que en una serie de trece libros, bajo el título general de *Ava Guarani Ayvu*, ofrecen narraciones provenientes de diversos lugares y comunidades de la etnia que están sobre todo en los Departamentos de Alto Paraná y Canendiyú, donde hasta hace poco constituían la mayoría de la población no urbana. Algunos cantos *kotyú* y *guau* de los tomos I y II, así como de III y IV son presentados en reproducción fonográfica.

En esta bibliografía tiene que abrirse una categoría antes ausente: la discografía. Esta es una interesante novedad de comunicación de la palabra guaraní, asu-

mida también por varias comunidades. Son materiales fonográficos difundidos en CDs y cassetes. Citemos, sólo a modo de mera ilustración, los CD de los Mbyá: *Ñande Reko Arandu (Memoria viva guaraní)* (2001) y *Yvy Ju (Caminho da Terra Sem Males)* (s.f), con transcripción textual en mbyá y en portugués.

Como apoyo didáctico de lectura se han recogido o creado algunas fábulas y textos de historia para los Kaiowá y Nandeva (Dooley 1991; Oliveira 1993; Missão Evangélica 1994).

ESCUELA Y EDUCACIÓN

En relación con la palabra de los Guaraní están las novedades educativas que se abren paso. La educación de los Guaraní ha sido sobre todo por la palabra, hasta el extremo de convertir la historia de la persona en historia de su palabra. Las nuevas modalidades educativas que se realizan a través de la enseñanza escolar, ¿estarían modificando realmente el modo de ser guaraní?

Están en primer lugar algunos libros didácticos que intentan recuperar la tradición comunicativa de los Guaraní y producen textos que podrían ser usados en la escuela. Hemos citado las compilaciones de Garcia (2003) y la serie del Programa Kwatiañe'ë (2000-2003). No estoy en condiciones de dar cuenta de los numerosos materiales didácticos que existen, aunque por lo general de circulación interna y restringida a las escuelas. Suele tratarse de ediciones experimentales.

Lo que está siendo motivo de reflexión antropológica, por los efectos colaterales que implica su ejecución, son los mismos programas escolares y el ejercicio de los profesores indígenas. La cuestión de la educación escolar está tomando singular auge entre los Kaiowá, así como también entre los Guaraní, con profesores indígenas que se están formando en diversos campos, y especialmente como arquitectos de la historia que habrán de enseñar (Brand 2001; 2003; Rossato 2002; Nascimento 2003). El Proyecto Ara Verá, en Dourados, es la instancia en que se lleva a cabo la formación y capacitación de los profesores indígenas Kaiowá y Guaraní de Mato Grosso do Sul, protagonistas a su vez de los cambios que han de darse.

El proceso y modo de alfabetización entre los Mbyá fue estudiado por Ferreira Netto (1994). En los volúmenes organizados por Aracy Lopes da Silva hay algunos buenos trabajos que se relacionan con esta materia, uno sobre matemática y otros relativos a los niños de poca edad (Mariana Ferreira 2001; 2002; Levi Pereira 2002).

NUEVOS APORTES EN ETNOHISTORIA

Los trabajos de etnohistoria se han visto enriquecidos notablemente. No les ha faltado sensibilidad y preocupación por determinar el sistema guaraní que fue contactado, trocado y eventualmente destruido por las fuerzas coloniales, criollas y misioneras.

Un manuscrito de Antonio Ruiz de Montoya (1996:93-106), *Apología en defensa de la doctrina cristiana escrita en guaraní*, donde consta la llamativa sentencia de que los Guaraní «en cierta manera fueron ateístas» (p. 93), nos sorprende con una novedosa explicación lingüística e histórica del término Tupã, Dios, que había entrado como neologismo en los textos catequéticos cristianos, cuando también se aplicaba al chamanismo.

La Dra. Daisy Rípodas Ardanaz (1987), basada en un análisis sistemático de las fuentes históricas, da cuenta de la amplitud de los «Movimientos shamánicos de liberación entre los Guaraníes (1545-1660)», en número no menor de 24 contra el sistema colonial, incluido el misionero. Independientemente María Cristina dos Santos (1988) había indagado en el mismo sentido en su disertación: *Os movimentos Guarani de resistência à colonização da Bacia platina (1537-1660)*. Los minuciosos y sistemáticos rastreos temáticos de Ítala B. Becker (1992) son de gran utilidad.

La labor etnohistórica de Branislava Súsnić se extendió hasta su muerte en 1996. En su obra de amplio espectro sintético: *Interpretación etnocultural de la complejidad sudamericana antigua* (1994; 1995; 1996) dedicó capítulos importantes a los guaraní, incluidas las evidencias arqueológicas que de ellos se tienen. Pero es en la serie de *Una visión socio-antropológica del Paraguay* (1990-91; 1992; 1993), que abarca desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el XIX, donde acomete con ánimo la historia nunca antes escrita de las vicisitudes y transformaciones étnicas operadas en ese Paraguay que hoy se dice mestizo. No hay que desanimarse por su estilo un tanto críptico y tortuoso. *Los Indios del Paraguay*, cuyos primeros cuatro capítulos corresponden a la misma autora (1995), representan una excelente síntesis de sus trabajos. La historia indígena posterior a 1811 hasta 1992, con especial énfasis en el destino de los Guaraní, se debe al coautor de la misma obra, Miguel Chase-Sardi (1995).

Quienes abordan el estudio de las Misiones jesuitas de Guaraní, sienten cada vez más la necesidad de conocer la realidad, prehistórica y etnográfica de ese «guaraní conquistado y reducido». Tal vez por esta razón mis ensayos de etnohistoria (Melià 1986), han tenido buena acogida y así llegado a la cuarta edición (1988; 1993; 1997). En escritos de diversa índole (Melià 1993; 1994; 1996), muchos de ellos de mera divulgación, me he entretenido en varios temas que van desde lo curioso y agradable, como: «Fútbol guaraní; de la prehistoria a la historia» (1999) y «Observando el eclipse de sol con los Guaraníes, acompañado de dos jesuitas» (1994) hasta análisis sobre la economía guaraní: «La tierra sin mal de los guaraní: economía y profecía» (1998; 1989; 1991) y «Potirõ: las formas del trabajo entre los Guaraní antiguos, «reducidos» y modernos» (1996; 1996A). Una serie de artículos sobre la yerba mate, sus virtudes y sus usos (1995), son ocasión para rescatar interesantes noticias etnohistóricas.

María Cristina Bohn Martins expone el sistema económico de reciprocidad, tal como puede ser releído e interpretado a través sobre todo de la documentación jesuítica en *Os guarani e a economia de reciprocidade* (1991) —disertación de

maestría en historia—; tema sobre el que volverá en su doctorado: *A Festa guarani nas reduções: perdas, permanências e recriação* (1999). En otros trabajos toca aspectos afines, como «Tempo, festa e espaço na redução dos Guarani» (1997). Eliane Cristina Deckman Fleck indaga la historia de las mentalidades, por la senda de la historiografía francesa de los *Annales*, y así se ocupa de *O imaginário dos séculos XVI e XVII suas manifestações na prática missionária jesuítica* (1991), «A doença e a morte na religiosidade guarani: elementos para uma história do medo nas reduções jesuítico-guaranis» (1997), y *Sentir, adoecer e morrer. Sensibilidade e devoção no discurso missionário jesuítico do século XVII* (1999), tesis de doctorado. El problema del liderazgo, la cuestión de los caciques y el modo como se ejercía el mando fue estudiado por Zaira Oliveira (1997), teniendo en cuenta los cambios con motivo del contacto colonial, sobre todo en las misiones jesuíticas.

La indagación en el canibalismo permite entrar como pocos otros asuntos en la cuestión de la construcción de la persona y su identidad y en la estructura de la economía, temas centrales de cualquier etnología guaraní. Los trabajos de T. Saignes (1990; 1991) e I. Combès (1991; 1992), aunque más atentos a la documentación relativa a los Chiriguaná, son en este sentido de consulta necesaria. En la misma línea se suman la tesis de L. Calvacanti (1997), el artículo de B. Melià, sobre Anchieta (1997) en el ámbito tupinambá, y el documento publicado por M. Durán (1994), que refuerza el contenido del texto del primer tiempo colonial que publicara Chase-Sardi (1964).

Más recientemente L. Necker (1995 en edición castellana) ha contribuido con estudios imprescindibles. Las historias de la conquista y muy especialmente de las misiones de indios guaraníes en los últimos años dejan cada vez más de lado los guaraníes de la historia hecha desde la perspectiva colonizadora, para inquirir lo que sería la historia de los guaraníes a través de los testimonios apenas perceptibles de sus apagadas voces. Los resultados no son espectaculares, pero ya señalan nuevos caminos. M. Rehnfeldt (2000) intenta una síntesis que pueda hacer entender la historia de los Guaraní actuales, teniendo como una de las fuentes principales la documentación jesuítica del siglo XVII. F. Roulet (1989; 1992; 1993) se ha centrado más en el estudio de la relación colonial, su carácter genocida y etnocida y la eventual resistencia indígena. La colonia paraguaya, aun con el poco volumen de la encomienda, no se puede explicar sin los cambios culturales y económicos que tuvo que forzar (Fogel 2002).

De otro orden son los aportes de la etnolingüística histórica, a través de los cuales se reconstruye en cierta forma el universo guaraní en el momento del contacto con la sociedad europea, del que no contamos con ninguna síntesis de época. G. Chamorro (1996; 2002) vuelve repetidamente sobre el tema, siendo especialmente interesante el llamativo contraste entre la erótica guaraní prehistórica y la nueva, ya inducida por los misioneros. De hecho, ambas quedaron a su manera registradas en el enciclopédico *Tesoro de la lengua guaraní*, de Montoya.

Aun por la vía del arte, los Guaraní se nos hacen presentes con su interpelación estética a través de una digna artesanía y llamativos adornos plumarios, que son marcas de identidad (Palestrini y Perasso 1988). La concepción y visión indígena, como «otredad» (Escobar 1993), sirve para corregir y esclarecer la historia convencional.

La exploración sistemática y detenida de la dispersa documentación colonial que hace el etnohistoriador en estos últimos tiempos abre pistas que la etnografía actual difícilmente descubriría, pues las superposiciones de caracteres se han acumulado hasta llevar a la deformación de ciertos rasgos, aunque todavía siguen latentes ciertas matrices. El antropólogo no perderá tiempo en su consulta. Los etnólogos de los Guaraní no pueden prescindir de una visión histórica, aunque sea de segunda o tercera mano, incluso cuando presentan sus trabajos etnográficos. La consulta de las diversas obras de Carmen Helena Parés (1995; 2003), si bien de presentación artificiosa y poco común, permitirá recabar algunos datos que interesan más o menos directamente a los Guaraní de las primeras historias, en especial en la perspectiva de su resistencia a la entrada colonial.

En analogía con la etnohistoria, si bien muy distante por su metodología y alcances, estaría la arqueología. No es intento de esta lucubración dar cuenta de los trabajos arqueológicos propiamente dichos, pero por su relevancia respecto a la etnografía, hay que citar la síntesis sobre cerámica guaraní de La Salvia y Brochado (1989). El trabajo de Francisco Silva Noelli (1993), *Sem tekohá não ha tekó. Em busca de um Modelo Etnoarqueológico da aldeia e da subsistência Guarani e sua aplicação a uma área de domínio no Delta do Rio Jacuí/RS* y otros análogos (1994a y b; 1997 a y b; 1998; 1999b), en los que se abordan cuestiones importantes como las bebidas y «borracheras», la cuestión del contacto con los colonizadores europeos y las consiguientes epidemias, permiten entender entre otras cosas el tiempo largo de las estructuras guaraníes.

El sistema de parentesco los Guaraní ha sido objeto de varios estudios formales por parte de A.L. Soares (1991, 1993), tomando para su análisis los términos que registrara Montoya y las repercusiones de la conquista europea sobre ese juego de relaciones, que de hecho afectaban el conjunto de la organización social (Noelli y Soares 1994). Sobre la organización social primitiva guaraní se ha volcado su interés en cuanto es perceptible a través de datos y evidencias arqueológicas (Soares 1996; 1997).

La creación etnológica del concepto de «tierra-sin-mal», tan de moda en la literatura de los últimos años, es sometida a un examen crítico de sus productores y creadores, que no son tanto los Guaraní cuanto Nimuendajú (1914; 1987) y A. Métraux (1927), y compulsada con los datos de la arqueología ecológica (Noelli 1999). Mi aporte sobre una «tierra sin mal» no enteramente mística, suelo pisado por los pies, ha circulado en diversas traducciones y versiones (Melià 1998; 1989; 1991).

El tema de la «tierra sin mal» ha invadido el campo de la etnología guaraní en alas de teólogos, literatos y ecologistas. No es censurable, pero hay que distinguir

niveles y propósitos en esa literatura, que reconoce el aporte de los Guaraní a nuestra sociedad en clave de utopía. La opinión de H. Clastres sigue difundiendo (1989; 1993). De P. Clastres (2002) se publica todavía un texto etnológico, más filosófico que etnográfico, sin duda redactado muchos años atrás. El tema llega incluso a la novela (Colombres 1988). Indigenistas y ensayistas se inspiran en él (Steyer 1900; CIMI 2001; Suess 2001; Guimarães Ferreira 1999; Ladeira 2000; Keller 2002). «La terre sans mal» (Sibran y Lepage 2001), en forma de comic, recrea con arte e imaginación una trama supuestamente vivida por los Mbyá en esa búsqueda y en la que participa una antropóloga lingüista, Eliane Goldsmidt, cuyo cuaderno —real— de notas de campo va de 1939 a 1946. Los autores buscaron apoyo también en la lectura de las obras de P. y H. Clastres.

ETNOLOGÍA TEOLÓGICA

Hacer etnología guaraní a partir de la palabra fue la marca dejada por Nimuen-dajú desde los comienzos, que hizo olvidar incluso «la descripción de la morfología y de la estructura social» de esos pueblos, como ya advirtió E. Viveiros de Castro (1987). El mismo hace notar también que gracias a L. Cadogan, «el pensamiento guaraní alcanza la dimensión integral de una filosofía... en dirección a una poesía y una metafísica universales». Esa hipotética universalidad genera un discurso teológico que atrae y fascina. En un momento en que los teólogos procuraban una liberación de sus categorías etnocéntricas, intenté una síntesis (Melià 1989; 1991), que recogía experiencias religiosas captadas por algunos buenos etnógrafos de los Guaraní y las que yo mismo había experimentado en contacto con ellos. Naturalmente se trataba de una traducción, no sólo de lengua, sino de sistema, siempre difícil e insegura por la disparidad de sistemas que se manejan.

En reflexiones de carácter teológico ha trabajado continuada y sistemáticamente Graciela Chamorro (1995; 1996; 1998; 1999). En consonancia con los «clásicos», reafirma que la espiritualidad guaraní es una experiencia de la palabra, y que en ella tiene la teología su fundamento. En estos trabajos académicos son apreciables los nuevos aportes a esa etnografía de la palabra desde sus experiencias y notas de campo, sobre todo entre los Kaiowá del Brasil, pero también con los Mbyá (1998). La comparación contrastiva con categorías de la teología cristiana y su posible diálogo es otro de los temas que suele tratar (1997; 1999). Gracias a ella el tema guaraní ha tenido una cierta entrada en el ambiente alemán (1999; 2001).

Pero si hay un tema del que el indigenismo teológico —e ideológico— se ha apropiado con insistencia, es el de la «tierra sin mal»; cuál el sentido de su búsqueda y su utópica realidad. La difusión y divulgación del concepto, los comentarios y digresiones, sus aplicaciones no siempre adecuadas, rebasan los límites de esta revisita bibliográfica. Pero había que referirse a él; es la contribución de un pueblo indígena al pensamiento moderno.

DEMOGRAFÍA

Como en el tiempo colonial, se puede decir que la estadística indígena sigue siendo las más de las veces «una ciencia de opiniones», como decía Silvio Zavala. Y sin embargo, un buen número de trabajos sobre los pueblos guaraníes, se inician con alguna presunción sobre la cuantía de sus miembros.

Miguel Chase-Sardi (1990) actualiza y amplía los datos e informaciones sobre los Guaraní, siguiendo el esquema de un trabajo anterior similar (1971). Los resultados del Censo del Paraguay de 1992 (Melià 1997) no son muy de fiar: si la cifra relativa a los Pãi era bastante correcta —8.026—, y aceptable la de los Avá-Guaraní —6.918—, estaba muy por debajo de la realidad la atribuida a los Mbyá —4.744—. Los resultados del Censo tuvieron que ser relativizados con otras estimativas, provenientes de organizaciones indigenistas.

El más reciente Censo de 2002 (Paraguay 2003) ya nos ofrece cifras más confiables: Mbyá: 14.324; Avá-Guaraní: 13.430, y Pãi-Tavyterã: 13.132. En el Chaco, los Guaraní Occidentales suman 2.155 y los Ñandeva (Tapieté), 1.984. En este Censo tenemos un listado de comunidades por Departamentos políticos que permite visualizar de manera detallada la localización de los Guaraní en el Paraguay, distribuidos, siempre según los datos del Censo, en 119 comunidades (incluidas aldeas y grupos familiares) los Avá Guaraní, 153 los Mbyá y 78 los Pãi Tavyterã, cuyos consta en dicho listado. Se espera el atlas demográfico, que está en preparación, donde los diversos asentamientos aparecerán en su lugar geográfico puntual.

De la población en Argentina, casi exclusivamente Mbyá, y localizada en Misiones, se maneja la cifra de 4.500 personas (Mordo 2000:13). En la compilación de Ramón Fogel (1998: 205-16), se cuentan 3.646 indígenas asentados en 51 grupos, cuando en 1979 habrían sido apenas 2.000. En su conjunto es esta publicación una de las más útiles para un conocimiento comprensivo de la situación guaraní en los varios países en que están establecidos.

La demografía de los Guaraní en el Brasil ha sido seguida con regularidad en las diversas entregas de *Povos indígenas no Brasil* (Ricardo 1991; 1996; 2000; Terras indígenas e população 1991; 1996; 2000). El cuadro de población viene detallado con la localización de cada una de las comunidades conocidas, la situación jurídica de sus tierras y la extensión. Se especifica según los casos la pertenencia étnica específica y la presencia de dos o más etnias en una área, cuando ello ocurre, como suele suceder en algunos lugares.

LOS PUEBLOS GUARANÍ

En la medida en que el interés sobre los Guaraní aumentó, las investigaciones se volvieron más exigentes y surgió la necesidad de concentrar la atención sobre aspectos particulares, relativamente nuevos, de una u otra etnia y aun de una sola

comunidad. Los trabajos originados en la academia —aunque de intención más amplia que la de simplemente satisfacer sus demandas formales— han tenido por lo general buenos resultados. Experiencia de campo, metodología, registro de datos, análisis consistentes y un tiempo de dedicación relativamente largo han convertido al investigador en aliado y compañero. Se podrá lamentar en algunos el poco conocimiento de la lengua guaraní, pero el hecho ha sido suficiente para no indagar temas que suponían como condición indispensable ese saber. Los informantes indígenas han ayudado las más de las veces con honradez, generosidad y hasta buen humor.

Los Mbyá

La aproximación a los Mbyá se ha dado desde diversos ángulos. Distinguir entre disertaciones académicas y averiguaciones indigenistas no sería adecuado, pues aun las primeras han sido encaradas las más de las veces como conocimiento comprometido y útil para acciones políticas y culturales de organización, reclamo de tierras o educación. Los campos de pesquisa han sido relativamente variados.

Al registro de la palabra mbyá, a la etnografía de la palabra como hecho particular, ya me he referido antes.

Entraría aquí un tema, abierto ya por Cadogan en 1971 (*Ywyrá ñeëry*: 21,196) que empieza a ser cada vez más relevante, como es la figura del «kechuita», que se desliga de su eventual base histórica para adquirir forma netamente mítica (Basini, 1999; Litaiff, 1999, 2001 2002).

En relación con la palabra, tomada ya como constituyente etnológico, están los trabajos de M. Larricq y A. Litaiff. La educación por la palabra y en la palabra, mediante la cual se construye la persona mbyá, cataliza las relaciones de familia y empapa como rocío vivificante todos los espacios de la vida social de la aldea. A los 15 años el Guaraní-Mbyá tiene ya construida la memoria de lo que va a ser auténticamente. Para A. Litaiff son también las «divinas palabras», y ciertos elementos de la cultura material relacionados con ellas, las que sostienen la identidad étnica de la aldea de Bracuí, en el Estado de Río de Janeiro, localizada en uno de los extremos más distantes de la expansión guaraní y situada en lo que puede considerarse una frontera de continua crisis. Encuentro y desencuentros en las relaciones interétnicas de los Mbyá de Argentina, ya habían sido expuestos con claridad y sentimiento en la disertación de A.M. Gorosito (1987).

Teniendo presentes las comunidades mbyá, sobre todo del Estado de São Paulo, María Inês Ladeira (1988, 1989, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999 y 2000), en aproximaciones repetidas y diferenciadas, procurará visualizar la cuestión de tierras en vistas a acciones coherentes y efectivas, lo que a su vez exigirá una reflexión teórica, propiamente etnológica, sobre el significado, la constitución y uso de esa tierra, y aun del agua por los Guaraníes. En este caminar se sitúan tanto

la disertación de maestrado (1992) como el doctorado (2001). Las estrategias de ocupación de espacios mediante la concepción mítica que de ellos hacen los Mbyá son asombrosas. Lo menos que se puede decir es que los Mbyá dan muestras de una imaginación y creatividad desconcertantes cuya lógica no consiguen entender las administraciones nacionales, si bien a veces tienen que aceptar y admitir sus soluciones y prácticas.

Basada en experiencia de campo y consulta de textos etnológicos, K. Vietta (1992) procura discernir qué es lo que define a ese «Guaraní de verdad» con quien se conforman los Mbyá. Más recientemente (1999), mediante la profundización del análisis en el que entra como punto importante la intrínseca dualidad de la persona mbyá y la acción cultural de los dioses, la interiorización de las relaciones reales o imaginadas que los Mbyá mantienen con los «blancos», pero también con los indios «bravos» abrirá paso a nuevas construcciones, ahora ya por contraste, de lo que es la persona mbyá, definida por el seguimiento de un sistema diferente.

La forma de la sociedad Mbyá y algunas de sus llamativas características, como es su movilidad y dispersión notable, nada improvisada, guiaron la honda pesquisa de Ivori Garlet (1997, 1999) sobre el significado de estos movimientos tan difíciles de ser comprendidos en su verdadera significación. Para la época ya llevaba años acompañando a las comunidades Mbyá de Rio Grande do Sul (1995), en problemas de tierras y de salud (1998).

Los trabajos en el Paraguay son tal vez más heterogéneos, aunque también se mueven en torno a descripción de situaciones, problemas de tierra y reflexión antropológica. Stefanie Burri (1993, 1996), de la universidad de Berna, después de no fácil investigación de campo, nos ha aproximado a la situación de los que, aun en el Paraguay, considera como conjunto de grupos suficientemente diferenciados, descartando el concepto generalizador de «los Mbyá», que ignoraría los procesos de cambio y diferenciación que se han dado y se van dando entre ellos. En el Alto Paraná considera (Burri 1998) cuatro grupos distintos por sus prácticas de vida económica, socio-política y respecto a la cuestión de la tierra. El proceso de disgregación y dispersión no hay duda que es preocupante, y es probable que derive de las relaciones coloniales en las que se ven envueltos diariamente.

La compilación de estudios e informes hecha por Ramón Fogel (1998), ya citado anteriormente, permite un adecuado acercamiento a la situación actual de los Mbyá, no sólo en el Paraguay sino también en la Argentina, en el Brasil y hasta en Uruguay. Artículos importantes de F. Noelli, de J. Brochado, de I. Garlet y V. de Assís, de C. Weber, Deise Montardo y M. Dorothea P. Darella fueron reproducidos en estas páginas, que cuenta también con aportes específicos del investigador paraguayo, respecto a la etnohistoria mbyá-guaraní y las relaciones de esta cultura con las configuraciones dominantes, en especial las que se refieren a la destrucción ecológica del ambiente y la resistencia local de ese «pueblo indómito». Le corresponde específicamente el capítulo sobre la situación actual de los Mbyá en el Paraguay y los de Misiones (Argentina). Una breve nota habla inclu-

so de los que había en el Uruguay. Una serie de «Anexos» con textos de carácter histórico, de no fácil acceso de otro modo, y documentos más recientes de política estatal e indigenista, hacen de este libro en un buen instrumento de trabajo. Hugo Centurión Mereles que aparece aquí con algunas largas consideraciones sobre los Mbyá-Guaraní del Alto Paraná, ya se venía interesando por los desafíos del cambio y la invitación a la modernidad, cuando la invasión y el despojo de los espacios tradicionales hacen difícil el aprovechamiento habitual que tenían de sus recursos humanos y simbólicos (1996, 2000).

Dos trabajos tratan la cuestión de la salud de los Mbyá en Argentina; en su interrelación con el horizonte mítico, conocido a través de la literatura etnológica y de algún informante (Ramírez Hita 1994) y en contraste con la mal llamada «medicina científica», a la que son llevados los Mbyá por el sistema público nacional, que no es rechazado, pero es frecuentemente mal aplicado (Pini 1994).

En la línea de expresión de un universo cultural propio, en el que no falta ni variada nomenclatura ni clasificación científica ni simbología religiosa, los Mbyá-guaraní hacen alarde de un conocimiento de las aves que despierta la admiración del ornitólogo y deslumbra por la variedad y precisión del saber indígena, que no es sino el común de la mayoría de ellos. El largo estudio de Marilyn Cebolla (2000), por lo menos para quien es profano en la materia, parece haber sido llevado a término con honestidad y paciencia, y con resultados comparables a algunas monografías de León Cadogan, tanto en etnobotánica como etnozoología.

Aparte del arte de la palabra, privilegio notable de los Mbyá, está también el «arte» de la artesanía, hoy casi reducida a la cestería y esa novedad que son las simpáticas y originales esculturas y tallas de madera. No podía menos de atraer la atención de algunos interesados en esa estética que no está desligada de universo mítico en el cual se mueven, si bien a veces por presión turística responden también a otros incentivos menos claros (Mordo 2000; Quinteros 2002).

Aun encarando situaciones y grupos muy diferentes, quienes entraron en el terreno mbyá parecen estar afectados por ciertas hormas que pensamos provienen del mismo *teko* o sistema mbyá y de aquellas siempre fundamentales palabras que registrara Cadogan, que siguen vivas como muestra el compilador C. Martínez Gamba, y que impregnan cualquier abordaje que se intente.

Los Avá Guaraní

Las Avá Guaraní, autodenominados también como Avá Katú Eté, son los que eran más conocidos por los etnógrafos modernos como Chiripá. Si se pueden identificar con los habitantes del antiguo Guairá, constatamos que se mantuvieron todavía en la región de su primer «descubrimiento»: las regiones de Mbaracayú, hoy Departamento paraguayo de Canindeyú, sin desconocer los grupos que

desde el siglo XX se dispersaron por el Brasil y llegaron hasta el litoral paulista. En ese país se dan a conocer más bien como Ñandeva.

A los estudios más bien escasos que de estos Avá-Guaraní se tenían anteriormente (Müller 1934-35; Cadogan 1959), se ha sumado más recientemente la edición en castellano de dos obras de F. Müller (1989; 1997; Arenas 1997) que facilitan su consulta y aprovechamiento.

Desde tiempo atrás, pero más sensiblemente a fines de los 80, cuando ya se hacía sentir fuertemente la amenaza brasileña en la zona, aparecen en la prensa notas que servirán para la historia de las comunidades. La publicación sistemática de *Indígenas en la información* (SPSAJ 1985-1987) y una serie de boletines mensuales (SPSAJ 1990-1995) tienen hoy un gran valor documental. Por otra parte, José Antonio Perasso ya venía trabajando en la etnografía de los que todavía eran llamados Chiripá (1986). El mismo (1987), junto con Jorge Vera, presentaba una nueva monografía sobre esos Guaraní, con especial atención a la construcción del espacio y características detalladas de su vivienda tradicional y moderna. Antes de su muerte en 1994, desarrollaría todavía la etnografía de ese pueblo con aportes originales sobre el modo de ser religioso y los caminos de la palabra estudiados incluso en contraste con otro distante pueblo de Bolivia (Perasso 1991; 1992).

Situados en una región de rápida transformación ecológica y social, con fuerte deforestación y aplastante inmigración de otra gente, que por su vez exige forzadas adaptaciones, los Guaraní muestran manejar interesantes recursos propios, como lo ha hecho ver Richard Reed (1991; Renshaw y Reed 1990), y cuya tesis en inglés, cuenta ahora con una versión castellana (por cierto poco nítida) (2003). La noción de frontera le sirve de matriz generadora para estudios de aculturación, de modernización, de dependencia y otras relaciones, que conforman la formación social y económica del grupo indígena cada vez más influenciado por el sistema multiétnico regional. Casi al mismo tiempo Miguel Chase-Sardí (1992) emprendía un amplio estudio de la cultura y control social entre los Avá-Guaraní, haciendo hablar lo más posible a los mismos indígenas. Esta es seguramente la novedad y originalidad de esa síntesis panorámica que repasa los temas típicos de una etnografía clásica, que viene expresada con las palabras de la propia lengua. Las ilustraciones fotográficas y un vocabulario y fraseario guaraní confieren autenticidad del trabajo.

Acaba de ser presentada en Berlín la disertación de H. Kupiainen sobre esos Avá que aparentemente aculturados, ilustran el modo de proceder de los Guaraní en contextos de cambio.

Del Brasil nos han llegado menos trabajos específicos, pues los Guaraní, que ese es el nombre que reciben los de esta etnia localizados en Mato Grosso, y Ñandeva los del litoral paulista, suelen venir tratados de manera poco diferenciada junto con los Kaiowá y los Mbyá en cuya vecindad se encuentran, a veces compartiendo una misma área. El Proyecto Kaiowá-Ñandeva de Matogrosso, en

cuanto experiencia bastante prolongada, ha dado pie a oportunas consideraciones de antropología aplicada (Thomaz de Almeida 1991; 2000; 2001). Otras indicaciones interesantes se pueden encontrar en los trabajos de Ladeira y Brand, respectivamente.

Los Pãi Tavyterã

Los Guaraní que en el Paraguay se autodenominan Pãi Tavyterã, y como tales son ya conocidos en la conversación común, se han quedado en el Brasil con la de Kaiowá que remite a sus tiempos de «monteses», como habitantes de la selva.

De ellos se ha hablado más en el período que nos ocupa, en el Brasil que en Paraguay. Dos problemas han atraído la atención: la cuestión de tierras (que incluye movilización política y desarrollo comunitario) y el tema de los suicidios; dos asuntos que entre sí no serían ajenos. El hecho de que estos problemas hayan afectado la opinión pública y exigido la intervención del Estado les ha proporcionado un acusado relieve, en el cual han intervenido desde intelectuales hasta agentes sociales, instituciones de gobierno y Ongs. Todos, en grado y tono diferentes, tuvieron que estudiar con cierta seriedad el asunto. La colaboración y compromiso de los mismos indígenas se hizo cada vez mayor. La perspectiva de antropología aplicada que domina en la mayoría de los trabajos está sin duda inducida por la exigencia de respuestas prácticas y urgentes, lo cual no quiere decir que este abordaje sea el más adecuado.

En el Paraguay, ya sea desde el antiguo Proyecto Pãi Tavyterã, ya desde aproximaciones más particulares, estos indígenas concentrados sobre todo en el departamento de Amambay, han sido objeto de programas y trabajos que han sido documentados (Gómez Centurión 1988; Pãi 1988; 1999). Beate Lehner (1987; 1990; 1995) y los Servicios Profesionales, con buen conocimiento del campo y prolongada experiencia, han expuesto con seriedad en qué punto estaba la situación de ciertas comunidades hacia los años 1990. Aun con tierras aseguradas, los Pãi se han encontrado en contextos de conflicto forzados por la discriminación, la injusticia y la depredación de su territorio. Ahí está el sonado caso de ecocidio, que fue amplia y valientemente denunciado (Gómez Centurión 1988; Pãi 1988). En el mismo ambiente de esclarecimiento y denuncia se sitúan las dos publicaciones de Oleg Vysokolán (1986; 1992). La primera una exposición detallada de la situación jurídica de tierras en varias comunidades; el segundo, una colección de artículos que interpelan a la opinión pública paraguaya.

Desde el mundo Pãi llegan importantes datos de etnobotánica en que las plantas son presentadas sistemática y científicamente en un inventario de gran importancia para el conocimiento de la vegetación regional, y que permite adentrarse un tanto en los usos cotidianos y mágicos, y por tanto culturales, que de ellos

hacen los indígenas, si bien la reflexión etnológica al respecto es un tanto escasa (Basualdo (y otros) 1996; 1997; 2002).

Nuevos materiales relativos a la cosmogonía pãï fueron recogidos en el espacio de una década y son presentados en una ambiciosa síntesis, que pretende ser complemento y crítica de la literatura etnológica previa (Centurión y Rodríguez 2001). Hay aportes nuevos, que proceden de la notable participación de los mismos Pãï en la información. Por una parte estas experiencias de vida y de palabra muestran hasta qué punto los Pãï conservan un principio activo que rige la gestión de sus recursos naturales y simbólicos, si bien la posibilidad de captar la filosofía que sin duda modera su sentir y su ser, parece estar todavía en un horizonte distante y extraño. Es la cuestión de los paradigmas antropológicos exteriores, aunque no del todo herméticos.

Se distingue, por la sólida trabazón teórica y la autenticidad de las observaciones de campo, la investigación de Manuela Schmundt (1997), *El aspecto dinámico del liderazgo político pãï tavyterã*, donde se percibe el contraste entre dos comunidades que han tenido y han sabido que dar respuestas diferenciadas a su situación social y política, siempre dentro de un equilibrio dinámico sustentado por la comunidad.

Al lado de los trabajos surgidos en torno a necesidades más bien coyunturales de los Pãï y Kaiowá hay que situar los que ha emprendido con mayor aliento y continuidad Antonio J. Brand. La problemática en lo que toca a tierras, salud y escuela angustiosamente presente desde hace décadas entre los Kaiowá, fue recogida a su tiempo por el Conselho Indigenista Missionario, que procuró responder a ella con diversas acciones, aunque de alcance muy limitado. De este campo viene A. Brand, que pronto profundizará su análisis y sistematizará sus datos en una perspectiva más formal y antropológica, como se muestra en la disertación de maestrado (1993) y después en el doctorado (1997). En ambas investigaciones, si bien con acentos diferentes, construye una síntesis etnohistórica y social a partir de la cual podrá trabajar la antropología aplicada. Es el amplio proyecto que ha asumido la Universidad Católica Dom Bosco, de Campo Grande, con un buen plantel de investigadores y colaboradores. Después de convivir y pasar tiempo con los Kaiowá, de escucharlos y sentirlos, como si se tratara de un compañero al que se visita repetidamente en momentos difíciles, Brand encontrará en la noción de confinamiento una de las claves para entender el proceso de ocupación de tierras de los Guaraní de Mato Grosso do Sul. Documentos del último siglo, incluso de la segunda mitad del siglo XX, rastreados en los archivos pertinentes y el manejo de la historia oral, con la decodificación y paciencia que la tarea exige, le hacen poseedor de una información auténtica y científica. El método de la memoria y su transmisión oral, el sentido y alcance de esa técnica en vistas a la construcción de un discurso coherente y analítico, que no sólo practica, sino del que se ha vuelto un experto, ha sido objeto de varias de sus comunicaciones (Brand 1994, 1998; 2001). A partir de este método, que consiste en la producción de una nueva documenta-

ción y la interpretación de las declaraciones y testimonios indígenas, se puede llegar a reconstruir la dramática historia del confinamiento y sus terribles consecuencias. La confección de mapas pormenorizados de tierras y comunidades indígenas es uno de los aportes más importantes de esa investigación. El confinamiento de la tierra es también un confinamiento de la palabra (Brand 1997). La palabra no tiene camino y es ahogada-ahorcada. Ahí estaría una explicación de la insostenible onda de suicidios en que se ven inmersas algunas comunidades. En artículos más recientes el autor vuelve sobre esos temas.

Como en el Paraguay, también en el Brasil, la cuestión del liderazgo, sus formas y sus crisis ha sido objeto de atención; proyectos no pueden desconocerla, ya que de ella depende gran parte la buena marcha de los programas. Quienes han entrado en el proceso han tenido que abordar la comprensión de este aspecto importante y singular de los Pãi y Kaiowá (Thomaz de Almeida 1991; 2001; Brand 1997, 2001, 2003; Brand y Vietta 1998; Vietta 1998; 2001).

La investigación científica se traslada a los programas y proyectos político-sociales, de salud y educación, que son concebidos y llevados a la práctica en colaboración con los mismos indígenas (Brand 1997; 2001; Brand y Vietta 1998). De la cuestión escolar hemos tratado más arriba.

¿POR QUÉ LOS GUARANÍ SE SUICIDAN?

Por la magnitud de la tragedia y aun la mórbida curiosidad que despierta, incluso en la prensa, ha habido necesidad de investigar con datos experimentales y explicar con razones una de las realidades más terribles que afecta a los Kaiowá, y en menor medida a los Guaraní, del Brasil. Esto no quiere decir que el fenómeno esté enteramente ausente del Paraguay, aunque ahí ha permanecido más encubierto.

Nos referimos a la onda de suicidios que como epidemia se ha extendido en algunas comunidades, no todas, durante las dos últimas décadas. La misma existencia de suicidios fue desconocida por etnógrafos, como Cadogan y Schaden, Melià, Georg y Friedl Grünberg que habían tratado y conocían a los Pãi y Kaiowá. Una de las primeras antropólogas en tratar el hecho que ya se volvía alarmante fue Marta Azevedo (1991). De hecho, ya había escrito unas notas sobre el tema en 1987: *Jejuka; suicidio guaraní* (ms.).

Se venían dando casos de suicidio desde 1981 (y aun tal vez antes), pero fue en 1990 cuando su frecuencia alcanza ya la cifra de 38. El registro realizado por Brand y Vietta (2001), por otra parte muy bien presentado mediante cuadros y gráficos en los cuales consta el número total de suicidios entre 1981 y 2000, por año, conforme a la edad y sexo, según los medios empleados para ello, es de estremecedora elocuencia. «De los 436 casos levantados, 225 están entre personas de 12 a 21 años, con una incidencia de 91 casos entre 15 y 18 años... Un total de 389 casos fueron registrados entre los años de 1990 y 2000». Sólo en 1995 fue-

ron 56. Por ahorcamiento fueron los más: 340; y 62 mediante veneno. Como si ese pueblo de la palabra, diera muerte a la palabra. Cuáles serían las causas, cuál su historia más o menos remota dentro de los pueblos guaraní, cuáles los conflictos y situaciones de orden físico, como la falta de tierra suficiente, o de orden económico y social, pueden haber influido en tan drásticas determinaciones, desafían por su magnitud y complejidad a los investigadores, indigenistas y órganos públicos. En esta bibliografía, que, sin embargo, no recoge las numerosos titulares de la prensa escrita ni los programas televisivos dedicados al tema en sus momentos más álgidos, son numerosos los trabajos que tratan del asunto. José Carlos S.B. Meihy (1991), a través de 16 relatos de historia oral de vida, la mayoría de indígenas, puede escribir un canto de muerte que contextualiza la cuestión de los suicidios desde una de las perspectivas que se ha mostrado más adecuada, que es la de hacerse palabra, para que la palabra no muera.

Después del citado de M. Azevedo, aparecen varios trabajos. Maria Aparecida Pereira (1993), psicóloga sensible y funcionaria de la FUNAI, a la constatación añade ya un intento. El mérito de Levcovitz (1994) médicos psiquiátricos, está en haber situado el fenómeno en el cuadro más general de suicidios entre indígenas. Georg Grünberg (1991), también entre los primeros, se preguntaba que por qué se están matando los Guaraní, inclinándose a ver entre las causas principales la destrucción de su universo religioso, a través de otras religiones e injerencias indebidas de sus abusivos tutores. Impresionado por el hecho, me preocupé (Melià 1994; 1995) en investigar en la historia los episodios que podían anunciar esa desgracia, al mismo tiempo que recogía algunos datos sobre los casos ocurridos entre los Pãi del Paraguay, pero sin aceptar de ninguna manera la premisa, avanzada por alguien, de que los Guaraní son «potencialmente suicidas». Nada en la cultura predispone a ello. Vendrán otros aportes que dan como determinantes del problema la insoportable estrechez de espacio físico en que ahora se tiene que desarrollar la vida de ese pueblo de la selva (Morgado 1991; Coutinho 1995). Para esa época tenemos una cronología de ISA (1996) que da cuenta de la magnitud de lo que está ocurriendo. Pero sea tal vez la aproximación más pertinente la que ofrece J. R. Wicker (1996), para quien la base son más las observaciones que las suposiciones, con intervención metódica de la palabra de los indios en la explicación. *Taruju* es «aquella amenaza numinosa que induce a aquellas personas que caen víctimas de ella a ahorcarse o a estrangularse». Es como una enfermedad que penetra el ser humano y es contagiosa. Las mejores investigaciones han seguido en la línea de entender la visión de los indígenas, a partir de los que ellos dicen. Los trabajos de Brand (1995; 1996; 1997 [en su tesis]; 2001), de Vietta (1996), o de ambos (2001) han hecho avanzar dentro de la medida de lo posible la comprensión de tan tristes tragedias, indagando con respeto y atención la visión de los Kaiowá y Guaraní sobre esas desgracias, que en definitiva parecen vinculadas estrechamente a un espacio tan deteriorado que la palabra se vuelve en él imposible. Los pueblos que no son escuchados, cortan de raíz la palabra. La

curación de la palabra sólo puede venir por la palabra. ¡Ah, si nuestros padres pudieran hablar de nuevo! (Brand 1997).

LA MODERNIDAD DE LOS GUARANÍ

Quien haya tenido la paciencia de seguirnos en esa tarea de herborización de hojas de papel, que no podemos llamar propiamente etnoliteratura guaraní, aunque los mejores trabajos se hacen eco de palabras y puntos de vista de esos pueblos, habrá observado que las pautas de la etnología de esos últimos años han recibido mucha influencia de los centros universitarios, en cuanto que los trabajos emprendido se realizaban para optar a títulos de «master» o doctorado.

En estos trabajos académicos se supone que ha habido un tiempo de investigación relativamente largo y que se ha aplicado un método disciplinado y controlado. En la actualidad hay núcleos en las universidades donde el trabajo sobre y con los Guaraní es cada vez más exigente. El hecho de tratar de Guaraní, y no de otros pueblos indígenas, les confiere un cierto aire de familia, aunque los aspectos y perspectivas de análisis son bastante variados. Tal vez más que en el pasado, los estudios no han pretendido solamente un conocimiento de pueblos exóticos y, si se quiere, admirables, sino que han derivado hacia acciones y actividades en los de interés de los propios Guaraní, aunque en menor medida que sus grandes necesidades.

En esta revisita, más apresurada que prolifica, hay sin duda olvidos y limitaciones.

Los resultados de la investigación etnológica de los tres países pueden parecer diferentes, pero las distancias se deben más bien a las diversas políticas a que se somete a los Guaraní, tanto políticamente, por el país en el que están, como culturalmente, por los centros de los cuales salen sus investigadores. Y a pesar de todo, quienes entraron en contacto un poco más intenso con los Guaraní, sienten que no pasaron por ellos impunemente.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHUCARRO, Victor (coord.). 2000. *El universo cultural guaraní*. [mimeogr.]. Asunción. 278 p.
- ALLARD, Oliver. 2000. *Passé/présent des rites funéraires guarani*. Paris, U.F.R. 94 p.
- Alunos da Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade de São Paulo. 2002. *Labhabgfau*. São Paulo, FAUUSP, 24 p.
- ANDERSON, Norman F. 1987. «Las formas del sentimiento en la socialización de los Avá (Chiripá)-Guaraní», *Suplemento Antropológico*, 22, 1: 203-239.
- ARAÚJO, Ana Valéria (org.). 1995. *A defesa dos direitos indígenas no judiciário: ações propostas pelo Núcleo de Direitos Indígenas*. São Paulo, Instituto Socioambiental. 544 p.

- ARAÚJO, Ana Valéria. 1996. «Os Guarani de Sete Cerros: o difícil caminho de volta», en: RICARDO, Carlos Alberto (ed.) *Povos indígenas no Brasil. 1991-1995*. São Paulo: 732-736.
- ARENA, Pastor. 1997. «Notas introductorias al estudio del padre Franz Müller sobre la farmacopea guaraní», *Parodiana*; Revista de la Asociación Parodiana CEFYBO-CONICET, 10, 1-2, Buenos Aires: 189-196. [ver Müller 1997].
- ASOCIACION INDIGENISTA DEL PARAGUAY. 1986. *Recopilación de disposiciones legales indígenas vigentes en el Paraguay*. Asunción, CEADUC. 68 p.
- ASSIS, Cecy Fernandes de (org.). 2000. *Ñe'ë Ryru Avañe'ë: Palavras dos Guarani*. São Paulo, Projeto Karumbe, ed. do autor.
- AZEVEDO, Marta María. 1987. *Jejuka - suicidio* [dactilografiado]. 11 p., ago./87.
- AZEVEDO, Marta María. 1991. «O suicidio entre os guaraní Kaiowá», *Terra Indígena*, 8, 58, Araraquara: 6-28.
- BARATTI, Danilo y Patrizia Candolfi. 1994. *L'arca di Mosé: biografia epistolare di Mosé Bertoni (1857-1929)*. Bellinzona, Casagrande. 824 p.
- BAREIRO SAGUIER, Rubén. 1990. «Mitos guaraníes del origen» (introducción y versiones de R.B.S.), *La página*, jul-sep. La Laguna (Canarias): 125-156.
- BARÓN, Mariblanca. 1999. «La laguna San Antonio y su importancia en la cultura guaraní», *DIM*, 59: 41-44.
- BARRIOS PINTOS, Aníbal. 1991. *Los aborígenes del Uruguay. del hombre primitivo a los últimos charrúas*. Montevideo, Librería Linardi y Risso. 192 p.
- BARROS, Valéria E.N. 2003. *Da casa de rezas à Congregação Cristã no Brasil; o pentecostalismo guarani na Serra Indígena Laranjinha (PR)*. [Disert. Mestrado]. Florianópolis, PPGAS/UFSC. 130 p.
- BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. 1989. «Nación y etnias en Paraguay», *América Indígena*, 49, 3, México: 407-418.
- BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. 1991. *Chamanismo y religión entre los Ava-katu-ete*. Asunción, CEADUC. 176 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 11].
- BASINI RODRÍGUEZ, José Exequiel. 1999. *Estrategias económicas, políticas e religiosas na mito-praxis Mbyá-Guarani*. [Disert. Mestrado] Porto Alegre, PPGAS/UFRGS. 240 p.
- BASINI RODRÍGUEZ, José Exequiel. 2003. *Índios num país sem Índios: A estética do desaparecimento*. Um estudo sobre imagens índias e versões étnicas no Uruguái. [Tesis doctorado]. Porto Alegre, PPGAS/UFRGS. 439 p.
- BASUALDO, Julia Isabel y Néliida SORIA REY. 1996. *Plantas medicinales y mágicas de la parcialidad Pãi Tavyterã ubicada en el Ybytyte*. Amambay-Paraguay. Informe presentado al DIPRI.
- BASUALDO, Julia Isabel y Néliida SORIA REY. 2002. «Etnobotánica de la parcialidad Pãi Tavyterã», *Suplemento Antropológico*, 37, 1: 173-271.
- BASUALDO, Julia Isabel, Néliida SORIA REY, S. KEEL y N. RIVAROLA. 1997. *Recursos fitogenéticos. Parque Nacional Cerro Corá. Plantas útiles*. Amambay-Paraguay. 70 p.
- BASUALDO, Julia Isabel, Néliida SORIA REY, S. KEEL y N. RIVAROLA. 1997. *Recursos fitogenéticos. Parque Nacional Cerro Corá. Frutos silvestres*. Amambay-Paraguay. 70 p.
- BECKER, Ítala Irene Basile. 1992. «As populações nativas: o guarani, su cultura, seus líderes civis», *Pesquisas*. Instituto Anchieta de Pesquisas, 47. São Leopoldo; 27-42.
- BECKER, Ítala. 1992. «Lideranças indígenas no começo das reduções jesuíticas da Provincia do Paraguay». *Pesquisas*, Antropologia, n. 47. São Leopoldo. 198 p.

- BEIRÃO, Luiz Claudio. 2001. «Seminario discute territorialidade Guarani: a falta de política indigenista do governo federal está provocando a negação do direito a terra», *Porantim*, 239: 5-5
- BERNARDES, Margarida Gennari (Coord.). 1992. *Javy'a jalee-vy; lendo com alegria*. Brasília, MissãoEvangélica Caiuá/SIL. 54 p. [Livro de Primeiras Leituras Kaiuwá].
- BERRO de ESCRIVÁ, Cristina. 1991. «De León Cadogan y su palabra», *Suplemento Antropológico*, 26, 2: 291-301.
- BERTONI, Moisés Santiago. *Agenda Bertoni* 1995. Asunción, Helvetas.
- BERTONI, Moisés Santiago. *Agenda Bertoni* 1996. Asunción, Helvetas.
- BEZERRA, Marcos Otávio. 1994. *Panambi; um caso de criação de uma terra indígena Kayowá*. Niteroi, Eduff. 149 p. [Cadernos de Graduação, 5].
- BLINDER, Olga y Bartomeu MELIÀ. 1989. *Con la mirada de un guaraní*. Asunción, CY-TASA / DECYPAR. 12 p.
- BOCKWINKEL, Juan. 1992. *Los héroes del Monday. Historia de la Misión verbita en el Monday (1910-1925)*. Asunción. 259 p.
- BOGARÍN PERALTA, Inés Ramona, Blanca Rosalía GALEANO CHAMORRO y Alicia Lorena RODAS OLMEDO. 2002. «Seguimos siendo Mbyá-Guaraní. Testimonios de una familia indígena asentada en Cateura desde el años 1998», *Suplemento antropológico*, 37, 2: 421-527.
- BORGES, Carlos L. 1998. *A fala instituinte do discurso mítico mbya*. [Tesis doctorado]. Campinas, UNICAMP/IEL.
- BORGES, Luiz C. 2002. «Os guarani mbya e a categoria tempo», *Tellus*, 2, 2, 105-122
- BORGES, Paulo Humberto Porto. 2000. *Ymã, ano mil e quinhentos - relatos e memórias indígenas sobre a conquista*. Campinas: Mercado de Letras; Paraná: Unipar, 2000. 168 p.
- BOTTASSO, Juan (coord.). 1992. *El mito en los pueblos indios de América. Actualidad y pervivencia*. Quito, Abya Yala. 240 p.
- BRAND, Antonio J. 1991. *Os Guarani-Kaiowá hoje e a luta pelos seus territorios no Mato Grosso do Sul*. Porto Alegre, PUCRS. 51 p.
- BRAND, Antonio J. 1993. *O confinamento e seu impacto sobre os Pãi/Kaiowá*. [Dissert. Mestrado en Historia]. Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. 276 p.
- BRAND, Antônio J. 1994. «Técnicas de historia oral e sua aplicação em projeto de pesquisa junto aos Kaiowá/Guarani do Mato Grosso do Sul», *Estudos Leopoldenses*, 30, n. 140, São Leopoldo: 77-86.
- BRAND, Antônio J. 1995. «Os suicídios entre os Guarani-Kaiowá no Mato Grosso do Sul», *Porantim*, ano 17, n. 178: 8-9.
- BRAND, Antônio J. 1996. «A violência na reserva de Dourados», *Porantim*, ano XVIII, n. 185, Brasília: 10.
- BRAND, Antônio J. 1996. «Los Guaraníes en tiempo de suicidio», *Acción*, n. 168: 31-33.
- BRAND, Antonio J. 1996. «Los suicídios entre los Guarani Kaiowa en el Brasil», *DIM*, 57: 47-51
- BRAND, Antônio J. 1996. «O suicídio segundo os Kaiowá», *VI Encontro regional da Associação Brasileira de Psicologia Social*. São Paulo, ABRAPSO. 20 p.
- BRAND, Antônio J. 1996. «Os suicídios entre os Guarani-Kaiowá no Estado de Mato Grosso do Sul», *Multitemas*, n.1, Campo Grande: 8-9.

- BRAND, Antônio J. 1996. «Perspectiva da história indígena», *Estudos Leopoldenses*, 32, 147: 85-89.
- BRAND, Antônio J. 1997. «Programa Kaiowá/Guarani: um trabalho de parceria em favor dos Kaiowá/Guarani», *Multitemas*, 4: 45-67.
- BRAND, Antônio J. 1997. «Se os Nãnderu conseguirem falar novamente com Deus... Kaiowá: a construção de uma história oral», en: SIDEKUM, Antônio (org.). *História do imaginário religioso indígena*. São Leopoldo, Unisinos. 145-158.
- BRAND, Antônio J. 1997. «Wenn es den Nãnderu doch wieder gelänge mit Gott zu sprechen... Die Kaiowá. «Die Konstruktion einer mündlich überlieferten Geschichte», en: FURNET-BETANCORT, Raúl (org). *Mystik der Erde*. Wien: Herder: 162-178.
- BRAND, Antonio J. 1997. *O impacto da perda da terra sobre a tradição Kaiowá-Guarani: Os difíceis caminhos da palavra*. [Tesis doctorado]. Porto Alegre, PUCRS. 382 p.
- BRAND, Antônio J. 1998. «Quando chegou esses que são nosso contrário - A ocupação espacial e o processo de confinamento dos Kaiowa/Guarani no Mato Grosso do Sul», *Multitemas*, 12: 21-51.
- BRAND, Antônio J. 2001. «Desenvolvimento local em comunidade indígena no Mato Grosso do Sul», *Interações*. Campo Grande / MS, V. I: 59-68.
- BRAND, Antônio J. 2001. «Memória e história como elementos fundamentais na formação dos professores indígena Kaiowá / Guarani», *Anais do Congresso Brasileiro de Qualidade na Educação*.
- BRAND, Antônio J. 2001. «O bom mesmo é ficar sem capitão: o problema da administração das reservas indígenas Kaiowá /Guarani, MS», *Tellus*, 1, 1: 67-88.
- BRAND, Antônio J. 2001. «Os Kaiowá/Guarani no Mato Grosso do Sul e o processo de confinamento - a 'entrada de nossos contrários'», en: *Conflitos de direitos...*: 93-131 [ver infra].
- BRAND, Antônio J. 2002. «Memória e história entre os Kaiowá/Guarani ou até onde o presente segue como ponte pela qual o passado constrói o futuro?», *Revista História*, UNISINOS, São Leopoldo, RS, número especial, Jul/Dez.: 285-306.
- BRAND, Antônio J. 2003. «Biodiversidade, sócio-diversidade e desenvolvimento: os Kaiowá e Guarani no Estado de Mato Grosso do Sul», en: Reginaldo Brito da COSTA (org.). *Fragmentação florestal e alternativas de desenvolvimento rural na Região Centro-Oeste*. Campo Grande, UCDB: 175-204.
- BRAND, Antônio J. 2003. «Os novos desafios para a escola e o professor indígena», *Série-Estudos*, 15: 59-70.
- BRAND, Antônio J. y Katya VIETTA. 1998. «Programa Kaiowá/ Guarani: a pesquisa científica a serviço da comunidade». *Multitemas*, 12: 9-20.
- BRAND, Antônio J. y Katya VIETTA. 1998. «Programa Kaiowá/Guarani: uma proposta de pesquisa e intervenção», *Multitemas*, 8: 191-290.
- BRAND, Antônio J. y Katya VIETTA. 2001. «Análise gráfica das ocorrências de suicídios entre os Kaiowá /Guarani, no Mato Grosso do Sul, entre 1981 e 2000», *Tellus*, 1, 1: 119-132.
- BRAND, Antônio J. y Katya VIETTA. 2001. «Visões Kaiowá sobre os suicídios», *Tellus*, 1, 1: 133-137.
- BRAND, Antônio J.; GRUBITZ, S.; y GUIMARÃES, L. 1998. «Vida e morte na cultura Guarani/Kaiowá», *Multitemas*, 8: 227-239.

- BRANDÃO, Carlos R. 1990. «Os Guarani: índios do Sul; religião, resistência e adaptação», *Estudos Avançados*, 4, 10, São Paulo, USP: 53-90.
- BRIDGEMAN, Loraine (org.). 1991. *Kwatia mitâyngwe-pe gwarã (ABECDário em Kaiwá)*. Brasília, Missão Evangélica Caiuá/SIL. 40 p.
- BRIDGEMAN, Loraine (org.). 1991. *Manual para o escritor Kaiwá*. Dourados, Missão Evangélica Caiuá. 8 p.
- BRIGHENTI, Clovis Antonio. 2001. *Integração e desintegração: análise do tratamento dispensado pelos Estados brasileiro e argentino ao povo Guarani em Santa Catarina e na provincia de Misiones*. [Disert. Mestrado]. São Paulo. 250 p.
- BROCHADO, José Proenza. 1994. «Regras práticas na reconstrução gráfica das vasilhas de cerâmica guaraní a partir dos fragmentos», *Estudos Ibero-Americanos*, 20, 2, Porto Alegre: 107-118
- BRY, Theodore de. 1999. Los karaíve entre los Tupinambá (detalle), *Arasy*, 1: 11.
- BUCH, Rejane Maria Martins. 1994. «Os guarani e a resistência indígena», *Terra Indígena*, 11, 73, Araraquara: 29-32.
- BUMM, Wolfgang. 1998. «El cambio socioeconómico y político entre los Pãi Tavyterã», *Suplemento Antropológico*, 33, 1-2: 9-32.
- BURRI MEGGEN, Stefanie. 1996. *Los grupos mbyá en el Paraguay Oriental. Una aproximación antropológica a su situación actual y a sus prácticas sociales, políticas y económicas*. Disertación inaugural de la facultad de historia y filosofía. [Tesis doctoral]. Berna. [ed. propia]. 210 p.
- BURRI, Stefanie. 1993. «Un pueblo en dispersión, los Mbyá», *Acción*, 137: 27-30.
- BURRI, Stefanie. 1998. «Grupos mbyá en interacción con la sociedad nacional», *Suplemento Antropológico*, 33, 1-2: 53-76.
- CADOGAN, León. 1992. *Ayvu Rapyta; textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá*. Edición preparada por Bartomeu Melià. Asunción, Fundación «León Cadogan», CEADUC, CEPAG, 1992. 322 p., ilus. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 16].
- CADOGAN, León. 1992. *Diccionario Mbya-Guarani-Castellano*. Edición preparada por Field Grünberg, bajo la dirección de Bartomeu Melià. Asunción, Fundación «León Cadogan», CEADUC, CEPAG, 1992. 214 p., ilus. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 17].
- CADOGAN, León. 1997. *Ayvu Rapyta; textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá*. Asunción, Fundación «León Cadogan», CEADUC, CEPAG. 322 p., ilus. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 16]. (Tercera edición).
- CADOGAN, León. 1998. *Extranjero, campesino y científico: memorias*. Asunción, Fundación León Cadogan/CEADUC/CEPAG. 216 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 9].
- CADOGAN, León. 1998. *Gua'i ratapy: fragmentos del folklore guaireño*. Edición preparada por Bartomeu Melià. Asunción: Fundación «León Cadogan»/CEPAG. 180 p.
- CADOGAN, León. 2001. «Cantares de los guaraníes del Paraguay: fragmento de Che Ramói Jusu Papa araka'e», *Tsé-tse*, 9-10, Buenos Aires: 105-107
- CADOGAN, León. 2001. «Fundamento del lenguaje humano: Mbyá guaraní», *Tsé=tsé*, 9-10, Buenos Aires: 8.
- CADOGAN, Rogelio (comp.). 1998. *Tupã Kuchuvi Veve: un profeta en el firmamento guaraní*. Asunción, CEPAG/Fundación León Cadogan. 162 p.
- CADOGAN, Rogelio (comp.). 2002. *Un guaraní no conquistado*, Asunción, 262 p. (en prensa).

- CANOVA CABAÑAS, Paola. 2000. *Actuales estrategias de sobrevivencia de los Pai Tavyterá: el caso de las comunicades Tavyterã e Itá Guazu* [Disert. Mestrado]. San Lorenzo, Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Ciencias Agrarias. 190 p.
- CANOVA CABAÑAS, Paola. 2002. «Actuales estrategias de sobrevivencia de los Pai Tavyterá: el caso de las comunicades Tavyterã e Itá Guazu», *Suplemento Antropológico*, 37, 2: 309-419.
- CARDOZO, Taciano. 1996. «Ritual del kaguï entre los Ava Katu Ete de Canindeyú», *DIM*, 57: 41-45.
- CARVALHO S., Silvia María de. 1995. *A'anga ete: o pensamento mítico e a práticas guaranis e seus modelos*. São Paulo, FAPESP. 24 p.
- CATAFESTO DE SOUZA, José Otávio. 1987. *Uma introdução ao sistema técnico-económico guaraní*. [Disert. Mestrado]. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 546 p.
- CAVALCANTI, Lavinia. 1997. *Guerreros antropófagos: la visión europea del indígena brasileño y la obra del jesuita José de Anchieta (1534-1597)*. Tenerife, Instituto de Estudios Canarios. 270 p.
- CEBOLLA BADIE, Marilyn. 2000. «El conocimiento mbya-guaraní de las aves. Nomenclatura y clasificación». *Suplemento Antropológico*, 35, 2: 9-188.
- CEBOLLA BADIE, Marilyn. 2000. «El conocimiento mbya-guaraní de las aves. Nomenclatura y clasificación», *Suplemento Antropológico*, 35, 2: 9-188.
- CENTRO DE ARTES VISUALES. 1989. *El sueño amenazado: arte indígena del Paraguay*. Catálogo de la exposición. Asunción, Centro de Artes Visuales. 20 p.
- CENTURIÓN MERELES, Hugo. 1996. «Los Ka'yuã siguen diferentes», *Tierra Amiga*, n. 49. Montevideo:
- CENTURIÓN MERELES, Hugo. 1996. *El cambio socio-cultural entre los Mbyá-Guaraní. Estudio de dos colectividades*. [Disert. Mestrado]. Asunción.
- CENTURIÓN MERELES, Hugo. 2000. «Los Guaraní: entre el teko y la modernidad. Una cultura originaria ante los desafíos del cambio», *Suplemento Antropológico*, 35, 1: 225-370.
- CENTURIÓN MERELES, Hugo. 2001. «El «amba». La constante búsqueda de un mundo espiritual nacido de Jasuká», *Suplemento Antropológico*, 36, 1: 9-131.
- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. 1995. *Kurusu ñe'ëngatu; Palabras que la historia no podría olvidar*. Asunción, CEADUC. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 25].
- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. 1996. *Papa tapia rete marangatu; Que nossos corpos tenham sempre algo bom para contar: a experiencia religiosa guarani como ato de dizer-se*. [Tesis doctorado]. São Leopoldo, IEPG. 292 p.
- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. 1998. «O rito de nominação numa aldeia Mbyá-Guaraní do Paraná», *Diálogos*, Revista do Departamento de História. Universidade Estadual de Maringá, 2, 2: 201-216
- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. 1998. *A espiritualidade guarani: uma teologia ameríndia da palavra* [Tesis doctorado]. São Leopoldo, Sinodal. 234 p.
- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. 2001. «Theologie des amerindischen Wortes: das Beispiel der Guaraní»: en: *500 Jahre Widerstand: Indigene, Afrobrasilianer, Volksbewegungen und die Protestanten in Brasilien: Geglückte und misslungene Bewegungen*. Eichstetten/Kaiserstuhl, Lusophonie Verl.: 68-91.

- CHAMORRO ARGÜELLO, Cándida Graciela. *Leben braucht Land. Guarani-Völker auf dem Weg*. Nürnberg, Amigos do MST GbR. 32 p.
- CHAMORRO, Cándida Graciela. 2002. «Una etnografía histórica de los Guaraní reducidos en las primeras décadas de la misión jesuítica en el Paraguay», en: B. MELIÀ (ed.). 2002. *Historia inacabada, futuro incierto*: 37-51.
- CHAMORRO, Graciela. 1996. «Expresiones del erotismo y la sexualidad guaraní», *Suplemento Antropológico*, 31, 1-2: 221-250.
- CHAMORRO, Graciela. 1997. «A cruz e a palavra guarani: extrato de uma teologia ameríndia», *Estudos Leopoldenses. Série História*, 1, 1: 65-91
- CHASE -SARDI, Miguel. 1989. La religión guaraní, *Ñemity*, 18, Asunción: 15-16
- CHASE-SARDI, Miguel y José ZANARDINI. 1999. *Textos míticos de los indígenas del Paraguay*. Asunción, CEADUC. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 30].
- CHASE-SARDI, Miguel, Augusto BRUN y Miguel Angel ENCISO. 1990. *Situación sociocultural, económica, jurídico-política actual de las comunidades indígenas en el Paraguay*. Asunción, CIDSEP. 496 p.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1989. «El tekoha. Su organización social y los efectos negativos de la deforestación entre los Mbyá-Guaraní», *Suplemento Antropológico*, 24, 2: 33-41.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1989. «Los indígenas del Paraguay y los derechos humanos», *Suplemento Antropológico*, 24, 1: 123-142.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1990. «Cultura guaraní y cultura campesina», *Suplemento Antropológico*, 25, 1: 51-84.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1990. *El derecho consuetudinario indígena y su bibliografía antropológica en el Paraguay*. Asunción, CEADUC. 350 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol.6].
- CHASE-SARDI, Miguel. 1992. «Ligeras notas sobre la prehistoria de los Arawak, Karibe y Tupí-Guaraní», *Suplemento Antropológico*, 27, 2: 7-29.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1992. *El precio de la sangre; Tuguy ñe'ë repy: estudio de la cultura y el control social entre los Avá-Guaraní*. Asunción, CEADUC. 366 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol.14].
- CHASE-SARDI, Miguel. 1994. «Los guaraní, el concepto de Estado, Pierre Clastres y el medio ambiente», *Propuestas Democráticas. para la Sociedad y el Estado del Paraguay del siglo XXI*, 1, 3, Asunción: 23-45.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1996. «Branislava Súsnik y sus obras», *Suplemento Antropológico*, 31, 1-2: 443-468.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1997. *Indios y Mercosur*. Asunción/Buenos Aires, Colihue-Mimbipá. 74 p.
- CHASE-SARDI, Miguel. 1988. «Relaciones inter-étnicas. Clasificación de las sociedades y culturas indígenas de Paraguay», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 51-59.
- CICCARONE, Celeste. 1999. «A viagem anterior», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 39-62. [ver también TANGERINO].
- CICCARONE, Celeste. 2001. *Drama e sensibilidade. Migração, Xamanismo e Mulheres Mbyá Guarani*. São Paulo, PUC, SP.
- CIMI. *IV Assembléia Nacional da Ñemboaty Guasu Guarani / Por terra vida e autonomia*. São Paulo, CIMI Regional Sul. 40 p.
- CIMI. *Marçal Tupã'i*. Brasília
- CIMI. *Mito da terra sem mal*. Belém. 3 p.

- CLASTRES, Hélène. 1989. *La tierra sin mal: el profetismo tupí-guaraní*. Buenos Aires, Ediciones del Sol. 156 p.
- CLASTRES, Hélène. 1993. *La tierra sin mal. El profetismo tupí-guaraní*. Buenos Aires, Ediciones del Sol. 156 p. [Serie Atropológica].
- CLASTRES, Pierre. 1986. *Crónica de los indios guayaquís: lo que saben los Aché, cazadores nómadas del Paraguay*. Barcelona, Alta Fulla. 252 p.
- CLASTRES, Pierre. 1990. *A fala sagrada: mitos e cantos sagrados dos índios guaraní*. Campinas, Papirus. 144 p.
- CLASTRES, Pierre. 1993. *La palabra luminosa. Mitos y cantos sagrados de los guaraníes*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- CLASTRES, Pierre. 2002. «Los tupí-guaraní. Pensamiento religioso y profetismo entre los indios de Sudamérica. La tierra sin mal», en: Yves BONNEFOY (dir.) *Diccionario de la mitologías y de las religiones tradicionales y del mundo antiguo*. Vol. VI: *Las mitologías de Africa, América y Oceanía*. De. a cargo de Jaume Pòrtulas y Maite Solana. Barcelona, Referencias/Destino 46: 297-337.
- COLOMBRES, Adolfo. 1988. *Karai, el héroe: mitopopeya de un zafio que fue en busca de la Tierra Sin Mal*. Buenos Aires, Ediciones del Sol. 506 p.
- COMBÈS, Isabelle y Thierry SAIGNES. 1991. *Alter ego: naissance de l'identité chiriguano*. Paris, Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales. 156 p. [Cahiers de l'Homme].
- COMBÈS, Isabelle. 1992. *La tragédie cannibale chez les anciens tupi-guarani*. Paris, Presses Universitaires de France. 278 p.
- Conflitos de direitos sobre as terras Guarani Kaiowá no Estado do Mato Grosso do Sul*. 2001. CIMI Conselho Indigenista Missionário Regional Mato Grosso do Sul; Comissão Pró-Índio/SP; Procuradoria Regional da República da 3ª Região. São Paulo, Palas Athena. 488 p.
- COSTA, Zeila. 2002. *Os Avá Guarani do Ocoí e o reassentamento na TI Añeteté*. [Trabalho de Conclusão]. Florianópolis, Fac. de Ciências Sociais, UFSC: 74 p.
- COSTA, Zeila. 2003. «A Usina Hidrelétrica Itaipu Binacional e os Avá Guarani do Tekoha Añetete», en: Sílvio Coelho dos SANTOS y Analiese Nacke (orgs.). *Hidrelétricas e Povos Indígenas*. Florianópolis, Ed. Letras Contemporâneas: 66-83.
- COUTINHO JR, Walter. 1995. Suicídio indígena no Mato Grosso do Sul, *Relatorio analítico apresentado à Funai/Ministério da Justiça* [dactilografado]. Nov./95. 29 p.
- CTI, Centro de Trabalho Indigenista. 1998. *Práticas de subsistencia e condições de sustentabilidade das comunidades guarani na mata atlântica*. São Paulo, CTI. 110 p.
- CTI, Centro de Trabalho Indigenista. 1997. *Práticas de subsistencia e condições de sustentabilidade das comunidades guarani na mata Atlântica*. Sao Paulo, CTI. 110 p.
- DARELLA, Maria Dorothea Post. 1999. *Arvores cósmicas/sagradas; o Pindo e o Ygary na cosmovisão dos índios Guarani*. [Trabalho de pós-graduação]. São Paulo, PUC.
- DI POI, Maurizio. 1992. *Bibliografia delle opere di e su Mosé Bertoni, con alcune note biografiche e la trascrizione di una scelta del suo epistolario*. Bellinzona. 166 p.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Noemí. 1991. «La migración Mbyá (Guaraní)», en: JORNA, P. (y otros). *Etnohistoria del Amazonas*. Quito, Abya-Yala: 133-152.
- DIEGO HAY, James. 1995. «La evolución demográfica paraguaya desde la perspectiva de un pueblo de indios». *Suplemento Antropológico*, 30, 1-2: 145-162.
- DIETRICH, Wolf. 1995. «La importancia de los diccionarios guaraníes de Montoya». *Amerindia*, 19-20, Paris: 287-299.

- DOCUMENTOS MUSICAIS EM CASSETES. 1973-79. Gravados em aldeias MBYÁ-GUARANI de Misiones (Argentinas), gentilmente cedidos por Irma Ruiz. Arquivo particular, 1973 e 1979.
- DOCUMENTOS MUSICAIS EM CASSETES. 1973-79. Gravados em aldeias MBYÁ-GUARANI de Misiones (Argentinas), gentilmente cedidos por Irma Ruiz. Arquivo particular, 1973 e 1979.
- DOCUMENTOS MUSICAIS EM CASSETES. 1981-85. Gravados em aldeias MBYÁ-GUARANI de alguns estados do Brasil sudeste, gentilmente cedidos por Maria Inês Ladeira. Arquivo particular, 1981-1985.
- DOCUMENTOS MUSICAIS EM CASSETES. 1985-91. Gravados em aldeias MBYÁ-GUARANI de São Paulo (litoral e planalto). Kilza Setti. Arquivo particular, 1985-1991.
- DOOLEY, Robert A. y Nelson FLORENTINO (comps.). 1991. *Histórias dos Nhandéva do norte do Paraná*. Brasília, SIL. 54 p. [varios autores indígenas].
- DURÁN, Margarita. 1994. *Testimonio Indígena 1592 –1627*, Asunción, CEADUC. 182 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 21].
- EQUIPO NACIONAL DE MISIONES. 1987. *Algunas consideraciones sobre el estatuto de las comunidades indígenas*. Asunción, Equipo Nacional de Misiones. 164 p.
- EQUIPO NACIONAL DE MISIONES. 1988. *Los pueblos indígenas en el Paraguay*. Asunción. 16 p.
- ESCOBAR, Ticio. 1988. *Misión: etnocidio*. Asunción, RP ediciones. 308 p.
- ESCOBAR, Ticio. 1993. *La belleza de los otros: arte indígena del Paraguay*. Asunción, RP Ediciones. 336 p.
- FANEGO, Justina. 1996. *Jirones de una entrega*. Asunción, Franciscanas Misioneras de María. 98 p.
- FERNANDES DE ASIS, Cecy. 1998. *Te'yi tekoha Porto Lindogui: Roipota toiko tory ha vy'a*. Porto Lindo, Projeto Karumbe.
- FERREIRA NETTO, Waldemar. 1994. «A transmissão de conhecimentos entre os Guarani do Ribeirão Silveira», *Terra Indígena*, 11, 73, Araraquara: 7-28.
- FERREIRA NETTO, Waldemar. 1994. *Os índios e a alfabetização: aspectos da educação entre os Guarani de Ribeirão Silveira*. [Tesis doctorado]. São Paulo, USP. 110 p.
- FERREIRA, Luciane Ouriques. 2002. «O impacto do uso abusivo de bebidas alcoólicas sobre a pessoa mbya-guarani, R.S.», *Tellus*, 2, 2: 39-65.
- FERREIRA, Mariana Kawall Leal. 2001. «Conhecimentos matemáticos de povos indígenas de São Paulo», en: Aracy LOPES da SILVA y Mariana Kawall Leal FERREIRA. *Práticas pedagógicas na escola indígena*. São Paulo, FAPESP-Global-MARI: 211-265.
- FERREIRA, Mariana Kawall Leal. 2002. «Divina abundância; fome, miséria e a Terra-Sem-Mal das crianças Guarani», Aracy LOPES DA SILVA, Angela NUNES y Ana Vera LOPES DA SILVA MACEDO. *Crianças indígenas; ensaios antropológicos*. São Paulo, Global Editora, FAPESP, MARI: 150-167.
- FLECK, Eliane Cristina Deckman. 1997. «A doença e a morte na religiosidade guarani: elementos para uma história do medo nas reduções jesuítico-guaranis», *Estudos Leopoldenses*. Série Historia, 1, 7-30
- FLORES, Severo. 2002. «Sabiduría Ava Guarani', *DIM*, 60: 6-10.
- FOGEL, Ramón (comp.). 1993. *El desarrollo sostenible y el conocimiento tradicional*. Asunción, Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos. 178 p.

- FOGEL, Ramón (comp.). 1998. *Mbyá recové: la resistencia de un pueblo indómito*. Asunción, Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios/UNP. 416 p.
- FOGEL, Ramón. 1989. *El impacto social y ambiental del desarrollo: el caso de comunidades indígenas*. Asunción, Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos. 178 p.
- FOGEL, Ramón. 1992. «Continuidades y cambios en el modo de ser. El caso de los Guaraní», *Suplemento Antropológico*, 27, 1: 29-69.
- FOGEL, Ramón. 2002. «Modos de producción y cambio cultural; el caso de la encomienda colonial», *Suplemento Antropológico*, 37, 2: 529-575.
- FUNARI, P. P. A.; NOELLI, F. S. 2002. *Pré-História do Brasil*. São Paulo: Contexto, 110 p.
- Fundación Moisés Bertoni. 1989. *Análisis socioeconómico y cultural de las poblaciones asentadas en el área de influencia del proyecto Mbaracayú. Informe I*. Asunción, Fundación Moisés Bertoni. 72 p.
- FUNES, Alejandra. 1998. «Primeras aproximaciones al uso del espacio en la aldea guaraní prehispánica», *Suplemento Antropológico*, 33, 1-2: 115-154.
- GADELHA, Regina Maria A. F. 1988. «O Guarani: cultura e confito», *Anais do VII Simpósio Nacional de Estudos Missioneiros*, Santa Rosa, RS: 67-81.
- GADELHA, Regina Maria A. F. 1999. *Missões: impacto na sociedade contemporânea*. São Paulo, EDUC. 392 p.
- GANZ, Valdirene y SOARES, André Luís. 2002. «Guarani: organização social e arqueologia», *Campos*, Revista de Antropologia Social, 2, Campos: 161 -164
- GARCÍA GALHEGO, Wilson y Aniceto RIBEIRO. 2000. «Termos médicos kayová- Kayová médico renondépe (portugués- kayová)», *Terra Indígena*, 82: 211-219
- GARCIA, Wilson Galhego (ed.). 1998. *Nhande rembypy: nossas origens*. São Paulo, Universidade Estadual Paulista. 1002 p.
- GARCIA, Wilson Galhego (ed.). 2001. *Nhande rembypy: nossas origens*. São Paulo, Universidade Estadual Paulista. 1002 p.
- GARCÍA, Wilson Galhego y Aniceto RIBEIRO. 2000. «Frases e expressões mais utilizadas para o exame médico (portugués-kayová)», *Terra Indígena*, 82: 220-227.
- GARCIA, Wilson Galhego y Aniceto RIBEIRO. 2000. «Frases e expressões mais utilizadas para o exame médico (portugués- Kayová)», *Terra Indígena*, 82, Araraquara: 220-227.
- GARLET, Ivori José. 1997. *Mobilidade mbyá: historia e significação* [Disert. Mestrado]. Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. 246 p.
- GARLET, Ivori José. 1998. *Introdução a discussões sobre a situação de saúde dos Mbyá*. São Leopoldo, COMIN.
- GARLET, Ivori Joséb. 1995. *Ajaka rete, Guyrapa rete*. Porto Alegre.
- GARLET, Ivori. y Valéria S. de ASSIS. 1999. *Diagnóstico da população mbyá-guarani no sul do Brasil*. São Leopoldo, Cadernos do COMIN 7.
- GIMÉNEZ, Félix y Angélica ALBERICO de QUINTEROS. 1992. «El principio creador entre los Mbyá», *Suplemento Antropológico*, 27, 2: 31-86.
- GODOY, Marília G. Ghizzi. 1991. «Misticismo e etnicidade Guarani, radicalismo cultural no Estado de S. Paulo», *Terra Indígena*, 8, 60, Araraquara: 22-38.
- GODOY, Marília G. Ghizzi. 1995. *Teko axy: o misticismo guarani mbya na era do sofrimento e da imperfeição* [Disert.]. São Paulo, PUC. 334 p.
- GODOY, Marília G. Ghizzi. 2003. *O misticismo guarani Mbya na era do sofrimento e da imperfeição*. São Paulo, Terceira Margem. 216 p.
- GODOY, Marilyn. 1994. *La Conquista amorosa en tiempos de Irala*. Asunción, Base. 226 p.

- GÓMEZ CENTURIÓN, Gregorio y Oscar CÁCERES. 1988. *Etnia Pãi tavyterã: trajinar y futuro, y Testimonio: hechos de Takuaguyogue*. Asunción. 40 p.
- GONZÁLEZ RISSOTTO, Rodolfo. 1992. «Los Guaraníes en la formación de nuestra sociedad», *Hoy es Historia*, 9, 50, Montevideo: 58-62.
- GONZALEZ TORRES, Dionisio. 1991. *Cultura guaraní*. Asunción. 270 p.
- GONZALEZ TORRES, Dionisio. 1992. *Folklore del Paraguay*. Asunción. 602 p.
- GONZÁLEZ, Gustavo. 1998. «La medicina guarani-tupi», *Revista de la Sociedad Científica del Paraguay*, 4-5: 11-26
- GONZÁLEZ, Gustavo. 2000. «Entre los Chané-Guaraníes de Pikuiva, Yrendague y Ñambyrenda», *Revista de la Sociedad Científica del Paraguay*, 8-9, Asunción: 54-64
- GOROSITO KRAMER, Ana María. 1987. *Encuentros y desencuentros: relaciones interétnicas y representaciones en Misiones, Argentina*. (Disert. de Mestrado). Brasilia, Universidade de Brasilia. 246p
- GRESSLER, Lori y Lauro J. SWENSSON. 1988. *Aspectos históricos do povoamento e colonização do Estado de Mato Grosso deo Sul*. Dourados, Dag.
- GRÜNBERG, Friedl. 1988. *Estudio sobre el proceso de los Pãi-Tavyterã de 1972 a 1988: evaluación de las consecuencias a largo plazo del Proyecto Pãi-Tavyterã*. Asunción, SPSAJ. 48 p.
- GRÜNBERG, Friedl. 1995. *Auf der Suche nach dem Land ohne Übel: die Welt der Guarani-Indianer Südamerikas*. Wuppertal, Peter Hammer. 300 p.
- GRÜNBERG, Georg. 1991. «Por que os Guarani Kaiowá estão se matando?», *Tempo e presença*, 13, 258, Rio de Janeiro, CEDI:32-37. (También en *Boletim IWGLA*, 2, 1991:21-24).
- GRÜNBERG, Georg. 1994. *Pãi Tavyterã - Amambay, del 12 al 22 de febrero de 1994*. Asunción. 5 p.
- GRÜNBERG, Jorge. 1996. «Dos modelos de economía rural en el Paraguay, Pãi Tavyterã y Koyguá», *DIM*, 57: 17-24.
- GRÜNBERG, Wilfriede. 1989. *Der prozess der Pai-Tavyterã von 1972-1988*. Wien, Reihe Zum Thema. 28 p.
- GUARANIA Félix de y Angélica A. de QUINTEROS. 1999.»El problema de la traducción del discurso sagrado guaraní. Un canto pãi tavyterã», *Suplemento Antropológico*, 34, 1: 9-32.
- GUARANIA, Félix de y Rosa Angélica Alberico de QUINTEROS. 2000. *Lo sagrado en la cultura guaraní*. Asunción, Arandurã. 128 p.
- GUIMARÃES FERREIRA, Silvia Maria 1999. «A través da terra sem mal: uma possível abordagem de um grupo Guarani», *Pós. Revista Brasileira de Pós-graduação em Ciências Sociais*, 3, 1, Brasília: 7-21
- HARTMANN, Thekla. 1993. «Artefatos guarani de 1904», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 3, São Paulo, USP-MAE: 187-196.
- HAUBERT, Maxime. 1987. «Indios y jesuitas en el Paraguay», *Suplemento Antropológico*, 22, 1: 241-264.
- Instituciones Indigensitas Privadas. 1987. «En peligro de desaparición Reserva forestal de las Colonias Indígenas «Pãi Tavyterã», *Suplemento Antropológico*, 22, 1: 275-285.
- Instituto Socioambiental. 1996. «Cronologia dos suicídios guarani», RICARDO, Carlos Alberto (editor) *Povos indígenas no Brasil. 1991-1995*. São Paulo:729-731.

- IZQUERDO, Aparecida Negri. 1992. «A palavra sagrada na cultura guaraní: uma cultura do Ayvu Rapyta», *Terra Indígena*, 9, 62: 4-12.
- JECUPÉ, Kaká Werá. 1998. *A terra dos mil povos: história indígena brasileira contada por um índio*. São Paulo, Fundação Peirópolis. 118 p.
- JECUPÉ, Kaká Werá. 2001. «La tierra de los mil pueblos (fragmentos); Palabras de un hombre luna (entrevista de Ademir Assunção).», *tse=tse*, 9-10: 98-104.
- JECUPÉ, Kaka Werá. 2001. *Tupã tenondé: a criação do universo, da terra e do homem segundo a tradição oral guarani*. São Paulo, Edit. Fundação Peirópolis. 114 p.
- KAJIOBA Nardon, Leonardo. 2001. «Casas tradicionais dos guarani ressurgem no sul do país», *Brasil Indígena. Fundação Nacional do Índio-FUNAI*, 4: 33-35
- KELLER, Héctor. 2002. «El espíritu de los pantanos malogra una travesía hacia la tierra sin males: Observaciones sobre el animismo guaraní», *Suplemento Antropológico*, 37, 1: 143-171.
- KERN, A. A.; SOUZA, J. O. C.; CAZZETTA, M.; DOMIKS, J. M.; CARLE, C. B.; NOELLI, F. S.; SANTOS, L. E. F. 1989. «Notícias prévias sobre a intervenção arqueológica de salvamento na Missão de São João Batista-RS», *Anais do IX Simpósio Nacional de Estudos Missionários*. Santa Rosa. p. 212-219.
- KERN, Arno Alvarez. 1993. «Cultura europeia e indÆena no Rio da Prta nos séculos XVI-XVIII», *Estudos Ibero-Americanos*, 19, 2, Porto Alegre: 5-18.
- KLEGER, Philip. 1996. «Tavaygua guerovia kuéra; creencias populares», *Suplemento Antropológico*, 31, 1-2: 101-150.
- KLEINÜBING, João Paulo Karam. 1994. *Religião e identidade guarani* [Disert. Mestrado]. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. 69 p.
- KOPP, Christine. 1998. «De la inmigración a la emigración: la migración rural-urbana en el caso de la comunidad pãï tavyterã Cerro Akãngue», *Suplemento Antropológico*, 33, 1-2: 33-52.
- KOWALSKI, Alejandro Ernesto (dir.). 1993. *Después de la piel: 500 años de confusión entre desigualdad y diferencia*. Posadas. Universidad Nacional de Misiones. 272 p.
- KUPERMAN, Teresa H. de. 1988. «Situación actual de los aborígenes Mbyá de la Provincia de Misiones», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 149-158.
- KUPIAINEN, Helen. 2003. *Die soziopolitische Struktur der Ava-Guarani in Canindeyú, Paraguay*. Berlin, Freie universitat Berlin. 125 p.
- LA SALVIA, Fernando y José P. BROCHADO. 1989. *Cerâmica guarani*. Porto Alegre, Posenato Arte y Cultura. 174 p., ilus.
- LACERDA, Rosane. 2000. *A questão guarani-Mbyá no Rio Grande do Sul: considerações jurídico-legais quanto às possibilidades de proteção aos direitos territoriais*. Brasília, CIMI. 28 p.
- LADEIRA, Maria Inês (org.). 1998. *Práticas de subsistência e condições de sustentabilidade das comunidades Guarani na Mata Atlântica*. São Paulo, CTI, janeiro.
- LADEIRA, Maria Inês y Gilberto AZANHA. 1988. *Os índios da Serra do Mar: a presença Mbyá-Guarani em São Paulo*. São Paulo, Nova Stella, C.T.I. 72 p.
- LADEIRA, Maria Inês. 1989. «Mbya tekoa: o nosso lugar», *São Paulo em Perspectiva*, 3, 4. São Paulo, Ecologia e Meio Ambiente, Fundação Seade.
- LADEIRA, Maria Inês. 1990. «Yy pau ou yva pau; espaço mbya entre as águas ou o caminho aos céus». *Os Índios Guarani e as Ilhas do Paraná*. São Paulo, CTI.

- LADEIRA, Maria Inês. 1992. «*O caminhar sob a luz*»: o território Mbya à beira do oceano. [Disert Mestrado]. São Paulo, Pontificia Universidade Católica. 240 p.
- LADEIRA, Maria Inês. 1994. *Os índios Guarani-mbyá e o complexo lagunar estuarino de Iguape-Paranaguá*. São Paulo, CTI. fevereiro.
- LADEIRA, Maria Inês. 1996. «Migrações Guarani Mbya», *Travessia; revista do migrante*, 9, 24: São Paulo, CEM.
- LADEIRA, Maria Inês. 1996. «Os Guarani na Mata Atlântica», en: RICARDO, Carlos Alberto (ed.) *Povos indígenas no Brasil. 1991-1995*. São Paulo: 773-780.
- LADEIRA, Maria Inês. 1997. *Relatório de viagem a aldeias guarani-mbyá da Argentina e do Paraguai; «jaguata porã»*. São Paulo, CTI. 26p + ilus., doc. e mapa (s.n).
- LADEIRA, Maria Inês. 1998. *Jaguata pyau: A terra onde pisamos*. [Video]. São Paulo, CTI.
- LADEIRA, Maria Inês. 1999. «Yvy marãey; renovar o eterno», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 81-100
- LADEIRA, Maria Inês. 2000. «As demarcações guarani, a caminho da Terra Sem Mal», en: RICARDO, Carlos Alberto (ed.) *Povos indígenas no Brasil*. São Paulo: 782-785.
- LADEIRA, Maria Inês. 2001. *Espaço geográfico Guarani-Mbya: significado, constituição e uso*. [Tesis doctorado]. São Paulo, Universidad de São Paulo. 272 p.
- LANDA, B. S.; NOELLI, F. S. 1997. «As receitas culinárias Guarani como base para análise da dieta do grupo», *Histórica - Revista de Pós-Graduação em História na PUC/RS*, 2: 163-172.
- LANGON, Mauricio; FERNÁNDEZ, Alvaro; QUINTELA, Mabel; SALVO, Martha. 1995. «Algunas consideraciones sobre el paradigma filosófico mbyá», en: C. PICOTTI y V. DI NA (comp.). *Pensar desde América. Vigencia y desafíos actuales*. Buenos Aires, Catálogos: 237-338.
- LARRICQ, Marcelo. 1989. *Ipytuma: construcción de la persona entre los Mbya-Guarani*. Posadas. 114p
- LARRICQ, Marcelo. 1993. *Ipytuma. Construcción de la persona entre los Mbya-Guarani*. Posadas, Editorial Universitaria. 128 p. [Los tesisistas].
- LEHNER, Beate. 1987. *Los Pãi Tavysterã*. Asunción, SPSAJ. 14 p.
- LEHNER, Beate. 1989. *El territorio de Che'iro y los mennonitas*. Asunción, SPSAJ. 22 p.
- LEHNER, Beate. 1990. *Comunidades Pai Tavysterã. N.º 1*. Asunción, SPSAJ. 72 p.
- LEHNER, Beate. 1991. *La comunidad Guaraní; un modelo democrático paraguayo*. Asunción. 14 p.
- LEHNER, Beate. 1995. *El tekohaguasu de «Los Valientes»*. Asunción, SPSAJ. 130 p.
- LERRER, Débora. 1999. «¿Intrínsecamente conservacionistas?», *DIM*, 59: 36-37
- LESSA, Barbosa y Helio A. NARDI FILHO. 1985. *Historias dos índios*. Porto Alegre, Tchê. 24 p.
- LEVCOVITZ, Sérgio. 1998. *Kandire: o paraíso terreal; o suicídio entre índios guaranis do Brasil*. Rio de Janeiro, Te Corá. 264 p. [Tesis de doctorado: Instituto de Psiquiatria, UFRJ, 1994].
- LINO, Jaisson Teixeira. 2003. «Dos pescadores-coletores aos horticultores: um breve panorama das primeiras ocupações do sul catarinense», *Tempos Acadêmicos; revista do curso de História*, 1, Criciúma: 43-56.
- LITAIFF, Aldo. 1994. «Etnicidade e ambiente: a questão da terra guarani-mbya», *Boletim da Aba*, n. 21. Brasília.

- LITAIFF, Aldo. 1995. «O sistema médico Mbya-guarani», *Revista do Centro de Filosofia e Ciências Humanas*. Florianópolis, Editora da Universidade Federal de Santa Catarina.
- LITAIFF, Aldo. 1996. *As divinas palavras: identidade étnica dos Guarani-Mbyá*. Florianópolis, Editora DAUFSC, 160 p.
- LITAIFF, Aldo. 1996. *Representações étnicas dos Mbya-guarani do Rio de Janeiro*. Florianópolis, Editora da Universidade Federal de Santa Catarina.
- LITAIFF, Aldo. 1999. *Les fils du soleil: mythes et pratiques des indiens Mbya-Guarani du litoral du Brésil*. [Tesis doctorado]. Montréal, Dpto. d'Anthropologie de l'Université de Montréal (Canadá).
- LITAIFF, Aldo. 2001. «Kesuíta, uma metáfora mítico-histórica», *Ilha; revista de antropologia*, 3, 1: 87-100.
- LITAIFF, Aldo. 2002. «Antropologia e linguagem: uma abordagem neo-pragmática», *Linguagem em (Dis)curso*, v. 3. n. 1. Tubarão: 225-272.
- LÓPEZ BREARD, Miguel Raúl. 1994. *Mitos guaraníes*. Asunción, Intercontinental. 92 p.
- LUNA PASTORE, Alberto C. 2000. «La palabra alma de los Jeguakava Tenonde Porãnguei», *Suplemento Antropológico*, 35, 1: 485-499.
- LUNA PASTORE, Alberto C. 2000. «La palabra alma de los Jeguakava Tenonde Porãnguei», *Suplemento Antropológico*, 35, 1: 485-499.
- LUNA PASTORE, Alberto. 2001. «Perfiles de la mujer guaraní. Aportes de algunos estudiosos», *Suplemento Antropológico*, 36, 1: 133-146.
- MANGOLIM, Olívio. 1993. *Povos indígenas no Mato Grosso do Sul; viveremos por mais 500 anos*. Campo Grande, CIMI/MS. 120 p.
- MARTÍNEZ GAMBA, Carlos. 1988. «Marçal de Souza Ñemoñeë Tywy ha Tyke'yra Guarani Misioneyguápe (Argentina). Discurso de Marcial de Souza a sus hermanos guaraníes de Misiones», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 181-200.
- MARTÍNEZ GAMBA, Carlos. 1990. «Mborai jae'o Benito Ramos reko apy kue i re. Himnos fúnebres por la muerte de Benito Ramos, pertenecientes a Cirilo Ramos, Juana Escobar y Lorenzo Ramos», *Suplemento Antropológico*, 25, 1: 7-24.
- MARTÍNEZ, Antonio, RAMOS, Benito y Lorenzo. 1991. *El canto resplandeciente (Ayvu rendy vera); plegarias de los Mbya-Guarani de Misiones*. Compilación, Prólogo y notas de Carlos Martínez Gamba. Buenos Aires, Ed. del Sol. 144 p.
- MARTINS, María Cristina Bohn. 1988. «A antropofagia e os guarani», *Estudos Leopoldenses*, 104: 43-51
- MARTINS, María Cristina Bohn. 1991. *Os guarani e a economia de reciprocidade*. [Disertação de mestrado em historia]. São Leopoldo, UNISINOS. 394 p.
- MARTINS, María Cristina Bohn. 1997. «Tempo, esta e espaço na redução dos guarani», *Estudos Leopoldenses*. Série Historia, 1, 1: 31-47.
- MARTINS, María Cristina Bohn. 1997. *A Festa guarani nas reduções: perdas, permanências e eciação*. [Tesis doctorado]. Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. 306 p.
- MARX, José. 1989. *Los guaraníes*. Rosario, Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José. 14 p.
- MAZZOLENI, Gilberto. 1994. «Evangelição e culturas indígenas: o caso Guarani», *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Anpocs, 9, 26, São Paulo: 66-71.
- MEDINA HUERTA, Hugo. 1989. *Más y nuevas tierras para los Pa'i Tavysterã*. Pedro Juan Caballero (Paraguay), SPSAJ. 12 p.

- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. 1991. *Canto de morte kaiowá: história oral de vida*. São Paulo, Loyola. 304 p.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. 1993. «Suicídio Kaiowá», *Carta*, Gab. Sen. Darcy Ribeiro, n. 9, Brasília: 53-60.
- MELIÀ, Bartomeu (ed.). 2002. *Historia inacabada, futuro incierto*; VIII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. Asunción, CEPAG. 612 p.
- MELIÀ, Bartomeu (y otros). 1992. «Introduction à la Bibliographie ethnologique sur les Guarani», *L'Ethnographie*, (numéro spécial-5 Centenaire de la découverte de l'Amérique), T. LXXXVIII, 1, N. 111, Paris: 119-164. (Versión francesa de 1987).
- MELIÀ, Bartomeu e Ignacio TELESCA. 1997. *Die indigenen Völker in Paraguay: Progressive Gesetzgebung, dennoch gleichbleibende Landprobleme*, in: Utta von Gleich (Hrsg.), *Indigene Völker in Lateinamerika: Konfliktfaktor oder Entwicklungspotential?* Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 1997: 294-313.
- MELIÀ, Bartomeu e Ignacio TELESCA. 1997. «Los pueblos indígenas en el Paraguay: conquistas legales y problemas de tierra», *Horizontes Antropológicos: Sociedades indígenas*, año 3, n. 6, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul: 84-110.
- MELIÀ, Bartomeu y NAGEL, Liane Maria. 1995. *Guaraníes y jesuitas en tiempo de las Misiones; una bibliografía didáctica*. Santo Ângelo, URI/Centro de Cultura Missioneira; Asunción, CEPAG, 1995. 308 p., ilus. MELIÀ, Bartomeu y Olga BLINDER. «An der Schwelle einer neuen Kunst der Guarani», en: MÜNDEL, Mark (ed.). *Die Mythen Sehen 15*, Frankfurt: 647-659.
- MELIÀ, Bartomeu, Marcos V. de Almeida SAUL y Valmir F. MURARO. 1987. *O Guarani: uma bibliografia etnológica*. Santo Angelo: Fundames - Fundação Nacional próMemória. 448p, ilus, mapas.
- MELIÀ, Bartomeu, SAUL, Marcos Vinícios de Almeida y MURARO, Valmir Francisco. 1992. «Bibliographie guarani», *L'Ethnographie*, (numéro spécial-5 Centenaire de la découverte de l'Amérique), T. LXXXVIII, 1, N. 111, Paris: 165-335. (Versión francesa de 1987).
- MELIÀ, Bartomeu. 1987. «Os mil rostos do Guarani», *Khipu*; Revista bilingüe de cultura sobre América Latina; *Zwaisprachige Kulturzeitschrift über Lateinamerika*, año 10, n. 19: 33-36.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. «A linguagem de sonhos e visões na redução do índio Guarani», *Anais do VII Simpósio Nacional de Estudos Missionários*, Santa Rosa - RS (outubro 1987) pp. 9-21.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. «Die schönen Ur-Worte: Die Kunst des Wortes bei den Guarani», en: MÜNDEL M., *Die Mythen Sehen (15)*, Frankfurt: 629-646.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. «La tierra sin mal de los Guarani. Economía y profecía», *Suplemento Antropológico*, 22, 2: 81-97.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. *Economía Guarani*. [Charla pronunciada en BASE-ISEC. Documento de trabajo, n. 11]. Asunción. 18 pp.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. *El Guarani conquistado y reducido*. (2da. edición). Asunción, CEADUC, CEPAG. 304 p.
- MELIÀ, Bartomeu. 1988. *Los guaraní-chiriguano I. Nande Reko: nuestro modo de ser*. La Paz, Cipca. 224 p. [Cuadernos de investigación 30]
- MELIÀ, Bartomeu. 1989. «A cultura guarani é a memória de nosso futuro», *Porantim*, 121, Brasília: 5.

- MELIÀ, Bartomeu. 1989. «A experiencia religiosa guaraní», en: Manuel M. Marzal (Org.) *O rosto índio de Deus*. Petrópolis: Vozes: 293-348. [Coleção Teologia e Libertação; Série VII, Desafios da religião do povo I]. Versión castellana: M.M. Marzal (Org.). *Rostros indios de Dios*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1991: 267-322; *El rostro indio de Dios*. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú, 1991: 353-421; M.M. Marzal (Org.). *Rostros indios de Dios*. La Paz, CIPCA/HISBOL/UCB, 1992: 141-191.
- MELIÀ, Bartomeu. 1989. «La tierra sin mal de los guaraní: economía y profecía», *América Indígena*, 49, 3, México: 491-508.
- MELIÀ, Bartomeu. 1989. «Pero, ¿quién le teme a los guaraní?», *Acción*, n. 96: 35-40.
- MELIÀ, Bartomeu. 1989. «Potirõ: la cuestión del trabajo indígena guaraní», *Anais do VIII Simpósio Nacional de Estudos Missionários: Missões: Trabalho e evangelização*. Santa Rosa, RS: Fac. de Fil. Cienc. e Letras: 295-326.
- MELIÀ, Bartomeu. 1990. «A terra sem mal dos Guarani; economia e profecia», *Revista de Antropologia*, 33, São Paulo: 33-46.
- MELIÀ, Bartomeu. 1990. «La solución indígena», *Acción*, n. 110, Asunción, noviembre: 34-36; *Mbya*, n. 11, junio, Asunción: 11-14.
- MELIÀ, Bartomeu. 1990. «Los Guaraní del Paraguay frente a dos modelos de modernidad: La reducción jesuítica de los siglos XVII y XVIII y los proyectos actuales de desarrollo», 6 p., en: *500 años del Encuentro de Dos Mundos. Seminario sobre Identidad Cultural y Modernidad; Nuevos Modelos de Relaciones Culturales*. Barcelona, 27-30 de noviembre. Unesco y Generalitat de Catalunya, Comissió América i Catalunya. También en: *Wiñay Marka* 15 (Barcelona, mayo 1991): 17-20.
- MELIÀ, Bartomeu. 1990. «Los Paí-Tavyterã del Amambay 15 años después», 12 p., en: 1990. *500 años del Encuentro* [supra].
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. «A terra sem males dos Guarani; economia e profecia», en: Alfredo FERRO MEDINA. *A teologia se fez terra; primeiro Encontro Latino-Americano de Teologia da Terra*. São Leopoldo: Editora Sinodal/CEDI: 39-49.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. «De la historia del Guaraní al Guaraní de la historia», *Hombre y Cultura*. Revista del Centro de Investigaciones Antropológicas, Segunda Epoca, vol. I, n. 1. Panamá: Universidad de Panamá: 147-156.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. «De la historia del Guaraní al Guaraní de la historia», *Hombre y Cultura*. Revista del Centro de Investigaciones Antropológicas, Segunda Epoca, vol. I, n. 1. Panamá: Universidad de Panamá: 147-156.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. «Los guaraní del Paraguay frente a dos modelos de modernidad», *Wiñay Marka*. Revista de Reflexión, información y debate, 15, Barcelona: 17-18.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. «Los Guaraníes y su sistema en el Paraguay», en: Paraguay. Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. *Seminario sobre: «Particularidades de las Comunidades Indígenas y de los Nuevos Asentamientos Rurales en el Paraguay. Incidencia en la salud»*. Ponencias y Conclusiones. 5 y 6 de julio 1991. Asunción: 17-24.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. *Economía guaraní*. Asunción, BASE. 18 p.
- MELIÀ, Bartomeu. 1991. *El Guaraní: experiencia religiosa*. Asunción: Ediciones CEPAG. 126 p.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «Bartomeu Melià: Els Guaranís enfront del 92». Entrevista por Xavier Gordillo i Francesc Ligorred, *L'Avenç; revista d'Història*, 157, mar: 52-57.

- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «Egon Schaden: um nome na etnologia guarani», *Revista USP*, 13, São Paulo: 74-77.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «Invenção e construção do guarani», *Ciência hoje*; Revista de divulgação científica da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 86: 56-60.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «La obra etnológica de León Cadogan», *Indi; Instituto Paraguayo del Indígena*, año II, n. 2, Asunción: 19-24.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «La reciprocidad de palabras en los Guaraníes y la economía de reciprocidad», en: Scannone, Juan C./ Perine, Marcelo (comp.), *Irrupción del pobre y quehacer filosófico; hacia una nueva racionalidad*. Buenos Aires, Bonum: 115-122.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «La redención del decir». (En la presentación de las dos obras de León Cadogan, *Ayvu Rapyta*, y *Diccionario Mbyá-Guaraní-Castellano*), *Mbya*, n. 13, diciembre: 4-7.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «La solución indígena», *Mbya guarani*, 11, Asunción: 11-14
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. «Theologie und Guaraní-Kultur», en: Raúl Fonet-Betancourt (Hrsg.), *Theologien in der Sozial- und Kulturgeschichte Lateinamerikas. Die Perspective der Armen*. Band 1: Interdisziplinäre und interkulturelle Forschung in der Theologie Autochtone Theologien und Kulturen. Eickstätt, Diritto Bildung & Verlag: 67-99.
- MELIÀ, Bartomeu. 1992. *La lengua guaraní del Paraguay: historia, sociedad y literatura*. Madrid: Editorial Mapfre. 340 p, ilus.
- MELIÀ, Bartomeu. 1993. «Aceptar al otro como constituyente de uno mismo» (entrevista por Alejandro E. Kowalski), en: *Después de la piel; 500 años de confusión entre desigualdad y diferencia*. Posadas, Departamento de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones: 34-40.
- MELIÀ, Bartomeu. 1993. «Los guaraníes frente a dos modelos de modernidad», *Acción*, n. 135, Asunción, julio: 22-24.
- MELIÀ, Bartomeu. 1993. «Pa'i, mburuvicha ha karai», *Acción*, n. 133, Asunción, mayo: 33-36.
- MELIÀ, Bartomeu. 1993. *El Guaraní conquistado y reducido*. (3ª edición). Asunción, CEADUC. 302 p.
- MELIÀ, Bartomeu. 1994. «Familia guaraní», *Acción*, n. 147: 8-10.
- MELIÀ, Bartomeu. 1994. «La muerte que vivimos», *Acción*, n. 143: 29-32.
- MELIÀ, Bartomeu. 1994. «Observando el eclipse de sol con los guaraníes, acompañado de dos jesuitas», *Acción*, n. 149: 30-34.
- MELIÀ, Bartomeu. 1994. «Poriahú: pobres y empobrecidos en el Paraguay», *Acción*, n. 142: 26-29.
- MELIÀ, Bartomeu. 1994. «¿Son los guaraníes potencialmente suicidas?», *Acción*, n. 144: 30-33.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «Abusos y vicios de la yerba mate», *Acción*, n. 155: 38-39.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «Del buen uso y varios modos de tomar la yerba mate», *Acción*, n. 156: 36-37.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «Desafíos y tendencias en la alfabetización en lengua indígena», *DIM*, año XV, n. 55: 4-9.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «El árbol de la yerba», *Acción*, n. 158:38-39.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «Etimología y semántica en un manuscrito inédito de Antonio Ruiz de Montoya (1651)», *Amerindia*, 19-20, Paris: 331-340.

- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «La lengua guaraní entre canibalismo y desnudez. Con Montaigne contesto al doctor Hugo Rodríguez Alcalá», B.M. *Elogio de la lengua guaraní*, Asunción, CEPAG: 55-61.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «La yerba de Santo Tomás», *Acción*, n. 154: 38-39.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «La yerba del diablo», *Acción*, n. 153: 38-39.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «La yerba y sus virtudes», *Acción*, n. 157: 37-38.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «Por amor a la yerba», *Acción*, n. 153: 38-39.
- MELIÀ, Bartomeu. 1995. «¿Por qué se suicidan los guaraníes?», *Acción*, n. 154: 30-33
- MELIÀ, Bartomeu. 1996. «La economía guaraní», *DIM*, 57: 2-5.
- MELIÀ, Bartomeu. 1996. «Potirõ: las formas del trabajo entre los Guaraní antiguos, reducidos y modernos», *Revista Complutense de Historia de América*, 22, Madrid: UCM: 183-208.
- MELIÀ, Bartomeu. 1996. «Un sistema de educación paraguayo: el guaraní». en: AA.VV. *Las raíces de la educación paraguaya*. Areguá (Paraguay), Gobernación del Departamento Central: 17-25.
- MELIÀ, Bartomeu. 1997. «Demografía indígena histórica», Paraguay: 19-76.
- MELIÀ, Bartomeu. 1997. «Antropólogos y antropología en el Paraguay», *Horizontes Antropológicos: Histórias da Antropologia*, ano 3, n. 7, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul: 24-35.
- MELIÀ, Bartomeu. 1997. «En busca de una ecología indígena (a partir de una experiencia guaraní)», Antonio Sidekum (org.), *História do imaginário religioso indígena*, Editora Unisinos, 125-144.
- MELIÀ, Bartomeu. 1997. «Entre mesías, magos y arsantes», *Acción*, n. 180: 17-20.
- MELIÀ, Bartomeu. 1997. *El Paraguay inventado*. Asunción: CEPAG. 134 p.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «Entre mesías, magos y farsantes», *Ko'éyu latinoamericano*. Revista de análisis político cultural, 78, Caracas: 19-20.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «Antropólogos y antropología en el Paraguay, 1ª parte», *Acción*, n. 181: 30-33.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «Antropólogos y antropología en el Paraguay, 2ª parte», *Acción*, n. 182, marzo: 30-34.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «Cómo imaginamos la economía paraguaya», *Acción*, n. 181: 10-13.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «León Cadogan: llamas y rocío, 29 de julio de 1899 + 30 de mayo de 1973», *Última Hora, Correo Semanal*, 6-7 junio.
- MELIÀ, Bartomeu. 1998. «León Cadogan: llamas y rocío, 29 de julio de 1899 + 30 de mayo de 1973», *Última Hora, Correo Semanal*, 6-7 junio.
- MELIÀ, Bartomeu. 1999. «En el centenario del nacimiento de León Cadogan», *Acción*, n. 196: 20-21.
- MELIÀ, Bartomeu. 1999. «José de Anchieta, etnógrafo de la antropofagia», *Estudos Leopoldenses, Série História*, 3, 1: 5-20.
- MELIÀ, Bartomeu. 1999. «León Cadogan y la lengua guaraní», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 167-190
- MELIÀ, Bartomeu. 1999. *Sociedades fluviales y selvícolas del Este: Paraguay y Paraná*, en: UNESCO, *Historia general de América Latina*, vol. I: *Las sociedades originarias*. Directora del volumen: Teresa Rojas Rabiela; Codirector: John V. Murra. París, Ediciones Unesco, Editorial Trotta: 535-551.
- MELIÀ, Bartomeu. 1999. «Fútbol guaraní; de la prehistoria a la historia», *Acción*, n. 194: 20-22.

- MELIÀ, Bartomeu. 2000. «Das Erziehungssystem einer Guaraní-Gruppe in Paraguay», in: Thomas SCHREIJÄCK (Hg.), *Religion im Dialog der Kulturen: Kontextuelle religiöse Bildung und interkulturelle Kompetenz*. Münster, Lit Verlag: 91-97.
- MELIÀ, Bartomeu. 2000. «Guarani: tempo e tradição na cultura de un povo», *Porantim*, 228: 7.
- MELIÀ, Bartomeu. 2000. «Guarani: tempo e tradição na cultura de un povo», *Porantim*, 228, 7.
- MELIÀ, Bartomeu. 2000. «Tiempo y tradición en la cultura guaraní», *Acción*, n. 205: 31-34.
- MELIÀ, Bartomeu. 2001. «El guaraní: experiencia religiosa», *tsé=tse*, 9-10, Buenos Aires: 112-113
- MELIÀ, Bartomeu. 2001. «Tempo e tradição na cultura guarani», *Encontros Teológicos*, 31: 103-109.
- MELIÀ, Bartomeu. 2001. «Y marane'y rekávo; En busca da água sem males», *Encontros Teológicos*, 31: 111-115.
- MELIÀ, Bartomeu. y Zulma SOSA. 1997. «Pueblos Indígenas en el Paraguay», *Población y Desarrollo*, año VIII, n. 12. Asunción, Universidad Nacional de Asunción, Fac. de Ciencias Económicas: 8-15.
- MELIÀ, Bartomeu. y Olga BLINDER. 1989. «En la frontera de un arte nuevo guaraní», *Suplemento Antropológico*, 24, 2: Asunción: 239-244 (Versión castellana de: 1988).
- MELLO, Flávia C. 2001. *Aata tape rupi; uma investigação dos deslocamentos territoriais Mbyá e Chiripá Guaraní no sul do Brasil*. [Disert. mestrado]. Florianópolis, UFSC.
- Memória Viva Guaraní. 1999. *Ñande reko Arandu – Cantos gravados por crianças mbyá-guarani das aldeias de Rio Silveira*. Direção Geral Antônio Maurício Fonseca. São Paulo.
- MENDONZA FERNANDEZ Eduardo. 1992. *Asamblea del pueblo guaraní: Nueva organización guaraní/chiriguano* [Tesis de grado para optar el título de Lic. en sociología] La Paz, Universidad Mayor de San Andrés. 172 p.
- MENEGASSI, José Lino. 1993. *A morte na vida guarani*. [Disert. Mestrado]. São Paulo, Pontifícia Universidade Católica. 192 p.
- MICÓ, Tomás L. 1991. *Mitos y leyendas del Paraguay*. Asunción, Industrial Gráfica Comunereros. 96 p.
- MICÓ, Tomás L. 2001. *Aves en la mitología guaraní*. Asunción, Servilibro. 50 p.
- MIRIM, Adolfo Wera. 2002. *A história da vida guarani*. 2ª ed. São Paulo.
- MIRÓ IBARS, Margarita. 2001. *Alimentación y religiosidad paraguaya chipa-pan sagrado*. Asunción. 126 p.
- MIRÓ IBARS, Margarita. *Tembi'u rehegua: reivindicación de la cultura culinaria guaraní y paraguaya*. Carapeguá, 03 Estudio. 140 p.
- Missão Evangélica Caiuá/SIL. 1994. *Te'yi remimombe'ukwe 1, 2, 3, 4, 5 (Fábulas Kaiwá 1, 2, 3, 4, 5)*. Cuiabá, SIL. 16, 15, 20, 16, 28 p.
- MONTARDO, D. L.; NOELLI, F. S. 1996. «Sugestões para o estudo dos enterramentos Guaraní», en: *Anais da VIII Reunião Científica da Sociedade Brasileira de Arqueologia*. Porto Alegre: Edipucrs, v.1: 491-502.
- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira y Marcy MARTINS. 1996. «Proposta... en: VI Jornadas Marechal Rondon.

- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. 1996. «Introdução ao estudo da música guarani; uma etnografia musical dos Nhandeva da Aldeia de São Miguel, Biguasú/SC», *XX Reunião da Associação Brasileira de Antropologia*. Salvador.
- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. 1998. «Etnografia musical na Aldeia Guarani-Nhandeva Pirajui-Paranhos-Ms», *XXI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia*. Vitória. [mimeo].
- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. 1999. «Escutar, sentir, saber: aspectos do xamanismo guarani», *III Reunião de Antropologia do Mercosul*. Posadas (Argentina).
- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. 2000. «Cantos, hinos, rezas, danças; buscando as categorias nativas da música guarani». *Série Estudos*, v. 4. Porto Alegre: 27-36.
- MONTARDO, Deise Lucy Oliveira. 2002. *A través do mbaraka: música e xamanismo guarani*. [Tesis doctorado] São Paulo, Fac. de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. 276 p.
- MONTEIRO, John M. 1992. «Os Guaranis e a História do Brasil Meridional; séculos XVI-XVII», en: Manoela Carneiro da CUNHA. *História dos Índios do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras/Secretaria Municipal de Cultura/FAPESP: 475-498.
- MONTEIRO, Maria Elizabeth Brêa. 2003. *Levantamento histórico sobre os índios Guarani Kaiwá*. Rio de Janeiro: Museu do Índio/FUNAI. 180 p.
- MONTEVERDE, J. 1996. «Aportes indígenas al problema rural del Paraguay», *DIM*, 57: 12-17
- MONTOYA, Antonio Ruiz de. 1996. *Apología en defensa de la doctrina cristiana escrita en guaraní*. Introducción y notas de Bartomeu Melià. Lima/Asunción: CAAAP, CEPAG, ESPFL «Antonio Ruiz de Montoya». 120 p.
- MORDO, Carlos. 2000. *El cesto y el arco: metáforas de la estética mbyá-guaraní*. Asunción, CEADUC. 224 p. [Biblioteca Antropológica, vol. 36].
- MORGADO, Anastácio F. 1991. «Epidemia de suicídio entre os Guarani-Kaiowá: indagando suas causas e avançando a hipótese do recuo impossível», *Cadernos de Saúde Pública*, 7, n. 4, Rio de Janeiro: 585-598.
- MOTA, Clarice Novaes da. 1992. «La oscuridad y el mar: comienzo y fin de los Guaraní», en: CIPOLLETTI, María Susana y E. Jean LANGDON (coord.). *La muerte y el más allá en las culturas indígenas latinoamericanas*. Quito, Abya-Yala / Roma, MLAL: 51-76 [Colección 500 Años, 58].
- MOTA, L. T.; NOELLI, F. S. 1999. «Exploração e guerra de conquista dos territórios indígenas nos vales dos rios Tibagi, Ivaí e Piquiri», en: Reginaldo B. Dias e José H. R. Gonçalves (orgs.). *Maringá e o Norte do Paraná*. Estudos de História Regional. Maringá: EDUEM: 21-50.
- MÜLLER, Franz (sdv). 1989. *Etnografía de los guarani del Alto Paraná*. CAEA, ed. Buenos Aires, [Trad. de «Beiträge zur Ethnographie der Guarani Indianer im Östlichen Waldgebiet von Paraguay», *Anthropos*, XXIX e XXX. St. Gabriel, Modling, 1934 e 1935]. 136 p.
- MÜLLER, Franz. 1997. «Drogas y medicamentos de los indios guaraní (Mbyá, Pãi y Chiripá) en las egiones orientales de la selva del Paraguay», *Parodiana; Revista de la Asociación Parodiana*, CEFYBO-CONICET, 10, 1-2, Buenos Aires:197-209.
- MÜNDEL, Mark (Herausg.). 1988. *Die Mythen sehen*. Frankfurt [Catálogo de Etnoestética, del Museum für Völkerkunde]. 457-764 p.
- NASCIMENTO, Adir Casaro (coord.). 2001. *Ñe'ë poty kuemi. Mbo'ehára kuéra kaiowá ha guarani*. Dourados. 18 p.

- NASCIMENTO, Adir Casaro. 2003. *Série-Estudos*, 15. Campo Grande: 41-47.
- NECKER, Louis. *Índios guaraníes y chamanes franciscanos; las primeras reducciones del Paraguay*. Asunción, CEADUC. 284 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 7].
- NETO, José Antonio Braga (et al.). 2001. «Levantamento do estado de saúde de menores de seis anos da reserva indígena Kaiowá/Guarani de Caarapó-MS», *Tellus*, 1, 1: 103-116.
- NEUMANN, Eduardo. 1995. «A participação guarani missioneira na vida colonial rio-platense». *Estudos Ibero-Americanos*, 21, 1: 37-48
- NEWBERY, Sara Josefina. 1988. «Grupos indígenas de la Provincia de Misiones», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 133-147.
- NIMUENDAJU, Curt Unkel. *As lendas da criação e da destruição do mundo como fundamentos da religião dos Apapocuva-guarani*. Tradução de 1987. Charlotte Emmerich y Eduardo B. Viveiros de Castro. São Paulo, Hucitec; EDUSP. 158 p.
- NIMUENDAJU, Curt. 1987. *Mapa etno-histórico*. Rio de Janeiro, IBGE/Pró-Memória. 2ª ed. 94 p.
- NOELLI, F. S. (et al.) 1997. «O mapa arqueológico parcial e a revisão historiográfica a respeito das ocupações indígenas pré-históricas no município de Porto Alegre, Rio Grande do Sul», *Revista de História Regional*, 2(1): 209-221.
- NOELLI, F. S. 1992. «Bibliografia etno-histórica básica à interpretação etnoarqueológica Guarani», VI Reunião ABA, 1991, Rio de Janeiro. *Anais da VI Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Rio de Janeiro: UNESA - SAB, v. 2: 594-621.
- NOELLI, F. S. 1992. «Etnoarqueologia Guarani: um método de resgate controlado de dados bibliográficos úteis à interpretação arqueológica», VI Reunião ABA, 1991, Rio de Janeiro. *Anais do VI Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Rio de Janeiro: UNESA - SAB, v. 2: 583-593.
- NOELLI, F. S. 1993. *Sem Tekohá não há Tekó (em busca de um modelo etnoarqueológico da subsistência e da aldeia Guarani aplicado a uma área de domínio no delta do Jacuí-RS*. [Disert. mestrado]. Porto Alegre Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- NOELLI, F. S. 1993. *Sem tekohá não ha tekó; Em busca de um Modelo Etnoarqueológico da aldeia e da subsistencia Guarani e sua aplicação a uma area de dominio no Delta do Rio Jacuí/RS*. 3 vols. [Disert. Mestrado] Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. 418 p.
- NOELLI, F. S. 1994. «El guaraní agricultor», *Acción*, 144, 17-20.
- NOELLI, F. S. 1995. «Sem tekohá não há tekó», J. J. GOMES; M. A. VENTIMIGLIA; H. V. S. MACHADO (eds.), *Arquipélago*. As ilhas de Porto Alegre. Porto Alegre: Unidade Editorial: 17-22.
- NOELLI, F. S. 1996. «As hipóteses sobre o centro de origem e rotas de expansão dos Tupi», *Revista de Antropologia*, 39, 2: 7-53.
- NOELLI, F. S. 1996. «As hipóteses sobre o centro de origem e rotas de expansão dos Tupi», *Revista de Antropologia*, 39, 1, São Paulo: 7-49.
- NOELLI, F. S. 1996. «Resposta a Eduardo Viveiros de Castro e Greg Urban», *Revista de Antropologia*, 39, 2: 105-118.
- NOELLI, F. S. 1997. «Distâncias entre as áreas de captação de recursos líticos e o sítio arqueológico do Arroio do Conde, Rio Grande do Sul», *Revista do Cepa*, 21, 26: 113-131.

- NOELLI, F. S. 1997. «Distâncias entre as áreas de captação de recursos líticos e o sítio arqueológico do Arroio do Conde, Rio Grande do Sul. Santa Cruz do Sul», *Revista do CEPA*, v. 21, n. 26: 113-131.
- NOELLI, F. S. 1997. «Guaraníes y jesuítas en tiempo de las Misiones: una bibliografía didáctica, por Bartomeu Melià & Liane Nagel» (Resenha), *Revista de Antropologia*, 40, 2: 225-233.
- NOELLI, F. S. 1997. «Para uma história das epidemias entre os Guarani», *Diálogos*; Revista do Departamento de História. Universidade Estadual de Maringá, 1: 165-177.
- NOELLI, F. S. 1997. «Um novo guia para a história do antigo território do Guairá» (Resenha), *Revista de História Regional*, 2, 2: 225-233. (Nota)
- NOELLI, F. S. 1998. «A contribuição de Carlos Gatti à Etnologia Guarani», *Universidade e Sociedade*, 17: 73-76.
- NOELLI, F. S. 1998. «Aportes históricos e etnológicos para o reconhecimento da classificação Guarani de comunidades vegetais no século XVII», *Fronteiras Revista de História*, 2, 4: Florianópolis: 275-296.
- NOELLI, F. S. 1998. «Aportes históricos para el reconocimiento de la clasificación Guaraní de comunidades vegetales», Ramón FOGEL (ed.). *Mbyá Recové. La resistencia de un pueblo indómito*. Asunción/Pilar: Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios/Universidad Nacional de Pilar: 54-66.
- NOELLI, F. S. 1998. «Informaciones preliminares para una etnofarmacología Guarani», Ramón FOGEL (ed.). *Mbyá Recové*. Asunción/Pilar: Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios/Universidad Nacional de Pilar: 67-73.
- NOELLI, F. S. 1998. «Múltiplos usos de espécies vegetais pela farmacologia Guarani através de informações históricas», *Diálogos*, 2, 2: 177-201.
- NOELLI, F. S. 1998. «The Tupi: explaining origin and expansions in terms of archaeology and of historical linguistics», *Antiquity*, 72, 277: 648-663.
- NOELLI, F. S. 1999. «Aportes históricos e etnológicos para o reconhecimento da classificação guarani de comunidades vegetais no século XVII», *Fronteiras*, 3, 4: 275-296.
- NOELLI, F. S. 1999. «Atlas histórico del Nordeste Argentino, por Ernesto J. A. Maeder & Ramón Gutierrez» (Resenha), *Revista de História Regional*, 4, 2: 165-166.
- NOELLI, F. S. 1999. «Cartas Anuas de la Provincia Jesuítica del Paraguay (1641 a 1643), por Ernesto J. A. Maeder (ed.)», (Resenha). *Diálogos*, 3: 355-358.
- NOELLI, F. S. 1999. «Curt Nimuendajú e Alfred Métraux: a invenção da terra sem mal», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 123-166.
- NOELLI, F. S. 1999. «Curt Nimuendajú e Alfred Métraux: a invenção da busca da terra sem mal», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 123-166
- NOELLI, F. S. 1999. «Repensando os rótulos e a história dos Jê no sul do Brasil a partir de uma interpretação interdisciplinar», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, suplemento, 3: 285-302.
- NOELLI, F. S. 2000. «A ocupação humana na Região Sul do Brasil: arqueologia, debates e perspectivas - 1872 - 2000», *Antes de Cabral: Arqueologia brasileira - II. Revista da USP*, 44, 2: 218-269.
- NOELLI, F. S. 2000. «A presença Guarani desde 2.000 anos atrás: contribuição para a história da ocupação humana do Paraná», *História, Espaço e Meio Ambiente*. Maringá: ANPUH-PR: 403-414. (Capítulo de livro)

- NOELLI, F. S. 2000. «Documentação histórica do limite meridional da Araucaria angustifolia e do início do processo de desmatamento no Rio Grande do Sul, Brasil», *Napaea*, 12: 69-74.
- NOELLI, F. S. 2000. «Em busca dos encontros coloniais no século XVI: as fontes para estudos lingüísticos e literários na Região Sul do Brasil e países vizinhos», *Anais do XVI Congresso Estadual de Literatura e Linguística do Paraná*. Curitiba. (CD-ROM)
- NOELLI, F. S. 2003. «Historical Archeology at the Guairá Jesuit Mission Site In CURRENT RESEARCH: Mexico, Central America, and South America, by Pedro Paulo Funari», *Society for Historical Archaeology Newsletter*, 36, 1: 28. (Nota)
- NOELLI, F. S.; BONNICI, T. 2000. (Tradução). «Julian Steward. A população nativa da América do Sul», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 10: 303-315.
- NOELLI, F. S.; BROCHADO José Proenza. 1998. «O Cauim e as beberagens dos guarani e tupinambá: equipamentos, técnicas de preparação e consumo», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, n. 8, São Paulo: 117-128.
- NOELLI, F. S.; BROCHADO, J. P. 1998. «O cauim e as beberagens dos Guarani e Tupinambá: equipamentos, técnicas de preparação e consumo», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 8: 117-128.
- NOELLI, F. S.; DIAS, A. S. 1995. «Complementos históricos ao estudo funcional da indústria lítica Guarani», *Revista do Cepa*, 19, 22: 7 - 24.
- NOELLI, F. S.; LANDA, B. S. 1991. «Tesoro y vocabulário de Antonio Ruyz de Montoya. Fonte primária em detalhe para uma etnoarqueologia Guarani», *Anais do IX Simpósio Nacional de Estudos Missionários*. Santa Rosa: 212-219.
- NOELLI, F. S.; LANDA, B. S. 1994. «Introdução às atividades têxteis Guarani», *Anais do X Simpósio Nacional de Estudos Missionários*. Santa Rosa: 472-477.
- NOELLI, F. S.; LANDA, B. S. 1998. «As receitas culinárias Guarani como base para análise da dieta do grupo», *Anais das VI Jornadas Internacionais sobre as missões jesuíticas*. Cascavel: Edunioste: 479-494.
- NOELLI, F. S.; MOTA, L. T. 1999. «A Pré-História da região onde se encontra Maringá, Paraná», en: Reginaldo B. Dias e José H. R. Gonçalves (orgs.). *Maringá e o Norte do Paraná*. Estudos de História Regional. Maringá: EDUEM: 5-19.
- NOELLI, F. S.; MOTA, L. T. 1999. «Índios, jesuítas, bandeirantes e espanhóis no Guairá nos séculos XVI e XVII», *Revista Geonotas*, 3, 3.
- NOELLI, F. S.; MOTA, L. T.; NANNI, M. R.; LAVADO, M. C.; PANEK JR., C. A.; OLIVEIRA, E. R.; SIMÃO, A. P.; NOVAK, E.; CASTILHOS, W. 2002. «Primeira etapa de reconhecimento arqueológico no médio/baixo vale do rio Pirapó, Paraná», *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 12: 313-316.
- NOELLI, F. S.; MOTA, L. T.; NANNI, M. R.; LAVADO, M. C.; PANEK JR., C. A.; OLIVEIRA, E. R.; SIMÃO, A. P.; MARQUES, A. J.; SILVA, J. B.; JERÔNIMO, F. 2003. «Agricultores Guarani na Pré-História da Região Noroeste do Paraná», *Universidade e Sociedade*, 19: 63-69.
- NOELLI, F. S.; MOTA, L. T.; SILVA, F. A. 1996. «Pari: armadilhas de pesca no sul do Brasil e a Arqueologia», en: *Anais da VIII Reunião Científica da Sociedade Brasileira de Arqueologia*. Porto Alegre: Edipucrs, v. 2: 435-446.
- NOELLI, F. S.; SILVA, F. A. 1997. «Bibliografia Arqueológica Paranaense», *Revista Apontamentos*, 58: 1-15.

- NOELLI, F. S.; SOARES, A. L. R. 1997. «Efeitos da conquista européia na terminologia e organização social Guarani», *Cadernos de Metodologia e Técnica de Pesquisa*, 8. Maringá: 383-397.
- NOELLI, F. S.; SOARES, André Luís Ramos. 1997. «Para uma história das epidemias entre os Guarani», *Diálogos*, 1, 1: 165-178.
- NOELLI, F. S.; SOUZA, J. O. C., CAZZETTA, M., DOMIKS, J. M., CARLE, C. B., SANTOS, L. E. F., KERN, A. A. 1998. 'Notícias prévias sobre a intervenção arqueológica de salvamento na Missão de São João Batista-RS», A. A. Kern (ed.). *Arqueologia Histórica Missioneira*. Porto Alegre: EDIPUCRS: 115-122.
- NOELLI, F. S.; TRINDADE, J. A.; SIMÃO, A. P. 2000. «Estudo de funcionalidade da cerâmica Guarani de um sítio arqueológico da lagoa Xambrê, Paraná», *Anais do IX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Rio de Janeiro: Sociedade de Arqueologia Brasileira /CNPq. (CD-ROM)
- OLIVEIRA, Getúlio de. 1993. *Mokõi Kovie - Os dois Jaos*. Cuiabá, Missão Evangélica Caiuá/SIL. [Livro de Leitura Kaiuwá].
- OLIVEIRA, Vera Lúcia. 2002. «Mitos e historia Guarani-Mbya», *Enfoques*; revista dos Alunos de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia. Rio de Janeiro, PPGSA/UFRJ.
- OLIVEIRA, Vera Lúcia. 2002. *Mba'evyky: o que a gente faz. Cotidiano e cosmologia Guarani Mbyá*. [Disert. Mestrado]. Rio de Janeiro, UFRJ; PPGSA/IFCS. 213 p.
- OLIVEIRA, Zaira. 1997. *A questão da chefia na sociedade guarani*. [Disert. Mestrado] São Leopoldo, Unisinos. 312 p.
- PADRÓN FAVRE, Oscar. 1987. *Sangre indígena en el Uruguay*. 2ª ed. Montevideo. 126 p.
- PÄI PIRAYMI. 1988. «Colonia Nacional Indígena. Piraymi, 24 de octubre de 1987», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 207-222.
- PÄI. 1988. «Denuncia de ecocidio cometido en el Tekoha Pãi Tavyterã de Takuaguy-Oygue», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 223-228.
- PÄI. 1988. *Los Pãi Tavyterã*. Pedro Juan Caballero, Misión de Amistad. 22 p.
- PÄI. 1988. *Promoción Urbana Rural indígena (PROMURI). Programa Pãi Tavyterã. Proyecto de trabajo 1989/1990*. Pedro Juan Caballero, Misión de Amistad. 42 p.
- PÄI. Proyecto Pãi Tavyterã. 1989. *Recuento histórico-analítico de los trabajos con los Pãi Tavyterã*. Pedro Juan Caballero, Proyecto Pãi Tavyterã. 120 p.
- PALLESTRINI, Luciana y José A. PERASSO. 1988. *Jeguakáva: arte plumario indígena del Paraguay, albún gráfico*. Asunción, El Lector. 142 p.
- PALOMAR, Jorge. 2000. «Guaraníes: gloria y olvido», *Revista La Nación* de Buenos Aires, 26/11/2000: 78-87.
- PARAGUAY. 1997. *Pueblos indígenas en el Paraguay. Demografía histórica y análisis de los resultados del Censo Nacional de Población y Viviendas, 1992*. [Texto: B. Melià]. Asunción: Dirección General de Estadística, Encuestas y Censos; Fondo de las Naciones Unidas para Actividades de Población. 412 p., ilus. gráficos, cuadros y mapas.
- PARAGUAY. 2002. *II Censo Nacional Indígena de Población y Viviendas. Pueblos indígenas del Paraguay; resultados preliminares*. Asunción, DGEEC publicaciones. 86 p.
- PARAGUAY. 2003. *II Censo Nacional Indígena de Población y Viviendas. Pueblos indígenas del Paraguay. Resultados finales*. Coordinador: Jorge Aníbal Servín. Asunción, DGEEC publicaciones. 668 p., ilus. gráficos, cuadros y mapas.
- PARÉS, Carmen Helena (coord.). 1995. *Huellas Ka-tu-gua I. Ensayos*. Caracas. Universidad Central de Venezuela. 204 p.

- PARÉS, Carmen Helena (coord.). 1995. *Huellas Ka-tu-gua II. Cronología de la resistencia Ka-tu-gua, siglo XVI*. Caracas, Universidad Central de Venezuela. 464 p.
- PARÉS, Carmen Helena (coord.). 1995. *Huellas Ka-tu-gua III. Toponimia*. Caracas, Universidad Central de Venezuela. 304 p.
- PARÉS, Carmen Helena. 1999. «Karái», *Arasy*, 1, 1, Caracas, Fundación Oga: 10-11.
- PARÉS, Carmen Helena. 1999. *Quiénes eran los Karive?*. Caracas, Fundación Oga. 24 p.
- PARÉS, Carmen Helena (dir.). 1999. *Cuaderno Katugua # 1; ¿Quiénes eran los Karive?*. Caracas, Fundación Oga. 24 p.
- PARÉS, Carmen Helena (dir.). 2003. *Cuaderno Katugua # 2; Laberintos del nombre*. Caracas, Fundación Oga. 48 p.
- PAULETTI, Maucir (et al.). 2001. «Povo Guarani e Kaiová: uma historia de luta pela terra no Estado de Mato Grosso do Sul», *Conflito de direitos...: 45-92*.
- PAULETTI, Maucir. 1997. *Por que os guarani e kaiová se suicidam?: espaço e vida dos índios guarani e kaiová de Mato Grosso de Sul: histórico, contexto e análise do suicídio*. Campo Grande, CIMI-MS. 52 p.
- PEDERSEN, Kennet. 1991. «Jaguaren og biskoppens forvandlinger: fire sma skitser om omvendinger og omvendelser i forbindelse met tupiguaranisk religion», *Tidsskriftet Antropologi*, 23, Copenhagen: 99-111.
- PENNER, Irma. 1998. *Entre maíz y papeles: efectos de la escuela en la socialización de las mujeres guaraní*. Camiri, Cipca. 180 p.
- PERALTA, Anastacio (y otros). 2000. *Peëma peikuaa kuña ha kuimba'e mba'asy vai? Voces sabem o que são doenças sexualmente transmissíveis?*. Campo Grande, Universidade Católica Dom Bosco. 14 p.
- PERALTA, Anastacio (y otros). 2000. *Tesãi ome'ë vy'a: Saúde dá alegria*. 2ª de. Campo Grande, Universidade Católica Dom Bosco. 34 p.
- PERASSO, José Antonio y Jorge VERA. 1987. *La cultura guaraní en el Paraguay contemporáneo: etnografía ava-kue-chiripá*. Asunción, RP Ediciones. 272 p.
- PERASSO, José Antonio. 1989. *Arte plumária indígena do Paraguai*. São Paulo, Acervo do Instituto Paraguaio de Pré-história. 8 p.
- PERASSO, José Antonio. 1991. *Teko Marangatu (Aproximación al modo de ser religioso de los Ava/Katu/Guaraní)*. San Lorenzo, Museo «Guido Boggiani». 32 p.
- PERASSO, José Antonio. 1992. *Ayvukue rape; El camino de las almas: etnografía ava-kue-chiripá y tymaka-chiriguano*. Asunción. Museo Guido Boggiani. 120 p.
- PEREIRA, Levi Marques. 1999. «No mundo dos parentes: a socialização das crianças adotadas entre os Kaiowá», Aracy LOPES DA SILVA, Angela NUNES y Ana Vera LOPES DA SILVA MACEDO. *Crianças indígenas; ensaios antropológicos*. São Paulo, Global Editora, FAPESP, MARI: 168-187.
- PEREIRA, Levi Marques. 1999. *Parentesco e organização social Kaiowá*. Campinas. 414 p.
- PEREIRA, María Aparecida da Costa. 1993. *Uma rebelião cultural silenciosa; investigações sobre os suicídios entre os guarani (Nhandéva e Kaiwá) do Mato Grosso do Sul*. Brasília, FUNAI. 55 p. [Indios do Brasil, 3].
- PERNALETE, Carlos. 1999. «Preguntas sin respuestas», *Arasy*, 1, 6-9.
- PINI, Claudia Mónica Helena. 1994. «Los sistemas formales de salud y la población aborigen de la Provincia de Misiones», *Suplemento Antropológico*, 29, 1-2: 101-129.
- PIOLI, Alicia Juana. 2002. «La mujer indígena en la *Conquista Espiritual* del Padre Antonio Ruiz de Montoya», B. MELIÀ (ed.). 2002. *Historia inacabada, futuro incierto*: 53-62.

- Programa Kuatiañe'ë. 2000-2003. *Ava Guarani Ayvu*. 13 vols. Asunción: 2000. Aranduka peteïha [1]: *narraciones de los Avá Guarani de los Departamentos de Ka'aguasú y Alto Paraná*. 123 p.; Aranduka mokoïha [2]: *narraciones de los Avá Guarani de los Departamentos de Ka'aguasú y Alto Paraná*. 125 p.; 2002. Aranduka mbohapyha [3]: *narraciones de los Avá Guarani del Departamento de Kanindejú, distrito de Kuruguaty, comunidad Nueva Esperanza*. 117 p.; Aranduka irundyha [4]: *narraciones de los Avá Guarani del Departamento de Kanindejú*. 113 p.; Aranduka poha [5]: *narraciones Avá Guarani del Departamento de Kanindejú, distrito de Villa Ygatimi, comunidad Itanarãmi*. 112 p.; Aranduka poteïha [6]: *narraciones de las mujeres Avá Guarani del Departamento de Kanindejú, distrito de Kuruguaty, comunidad Fortuna y Nueva Esperanza*. 139 p.; Aranduka pokõïha [7]: *narraciones de las mujeres Avá Guarani del Departamento de Kanindejú, distrito de Kuruguaty, Comunidad Fortuna y Nueva Esperanza*, 100 p. Aranduka poapyha [8]: *breve reseña histórica de los Avá Guarani de la comunidad indígena Colonia Fortuna*. 72 p.; 2003. Aranduka porundyha [9]: *narración Avá Guarani de la Comunidad Indígena Colonia Fortuna, Distrito de Kuruguaty, Departamento de Kanindejú*. 133 p.; Aranduka paha [10]: *narración Avá Guarani de la Comunidad Indígena de Itanarãmi. Distrito de Villa Ygatimi Departamento de Kanindejú*. 116 p.; Aranduka pateïha [11]: *narración Avá Guarani de la Comunidad Indígena de Itanarãmi, Distrito de Villa Ygatimi, Departamento de Kanindejú*. 134 p.; Aranduka pakõïha [12]: *narraciones de los Avá Guarani de las comunidades indígenas de las Colonias Arroyo Guasú y Akaraymi, Distrito de Hernandarias y Minga Porã, Departamento de Alto Paraná*. 120 p.
- PUSINERI, Adelina. 1989. *Guía Ilustrada del Museo Etnográfico Andrés Barbero*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 44 p.
- QUINTEROS, María Magdalena. 2002. «Arte Guarani-Mbyá», en: B. MELIÀ (ed.). 2002. *Historia inacabada, futuro incierto*: 15-36.
- RAMELLA, Lorenzo y Yeni RAMELLA-MIQUEL. 1985. *Bibliografía de Moisés Santiago Bertoni: hombre de ciencia visto por los demás*. St. Louis.
- RAMÍREZ HITA, Susana. 1994. «Entre el cielo y la tierra; Salud y enfermedad en la mitología mbyá», *Suplemento Antropológico*, 29, 1-2: 65-100.
- RAMOS, Ramos; Juana ESCOBAR; Cirilo RAMOS e Isidoro RAMOS. 2003. *Tatachina Tataendy; la neblina el fulgor. Nuevos textos míticos de los Mbyá*. Compilación: Carlos MARTÍNEZ GAMBA. Asunción, Centro de Estudios Paraguayos «Antonio Guasch». 144 p.
- REED, Richard K. 1989. «Perspectivas ecológicas de las relaciones de frontera en el Paraguay», *Suplemento Antropológico*, 24, 1: 181-193.
- REED, Richard K. 2003. *Guardianes de la selva. Comunidades guarani y recolección comercial*. Asunción, CEADUC. 296 p. [Biblioteca de Antropología, vol. 42].
- REHNFELDT, Marilín. 2000. «Etnohistoria de los Caaguá (Guarani) del Este paraguay (1537-1669)», *Suplemento Antropológico*, 35, 1: 91-180.
- REHNFELDT, Marilín. 2003. «Las tinieblas envuelven la tierra; la construcción de la Hidroeléctrica Yacyretá y la relocalización de los indígenas Mbyá Guarani del Mbaepú», en: Sílvio Coelho dos SANTOS y Analiese Nacke (orgs.). *Hidrelétricas e Povos Indígenas*. Florianópolis, Ed. Letras Contemporâneas: 37-65.
- RENSHAW, John y Richard REED. 1990. «Las comunidades Aché y Chiripá-Guarani de Canindeyú», *Suplemento Antropológico*, 25, 2: 19-51.

- RESENDE, Maria Leonia Chaves de. 1993. *Visões da conquista: verso e revero (as missões jesuítas nos séculos XVI/XVII)*. [Disert Mestrado]. Campinas, UNICAMP.
- RIBEIRO, Sarah Iurkiv Gomes Tibes. 2002. *O horizonte - a terra: manipulação da identidade e construção do ser entre os guarani no oeste do Paraná (1977-1997)*. [Tesis doctorado]. Porto Alegre, PUCRS. 300 p.+anexos.
- RICARDO, Carlos Alberto (ed.). 1991. *Povos indígenas no Brasil. 1987/88/89/90*. São Paulo, CEDI, Centro Ecumênico de Documentação e Informação. 592 p. [Série Aconteceu Especial, 18].
- RICARDO, Carlos Alberto (ed.). 1996. *Povos indígenas no Brasil. 1991-1995*. São Paulo, Instituto Socioambiental. 872 p.
- RICARDO, Carlos Alberto (ed.). 2000. *Povos indígenas no Brasil. 1996-2000. 500 Porto Inseguro. O que os brasileiros pensam dos índios?*. São Paulo, Instituto Socioambiental. 832 p.
- RÍPODAS ARDANAZ, Daisy. 1987. «Movimientos shamánicos de liberación entre los Guaraníes», *Teología*, 24, 50: 245-275.
- ROA BASTOS, Augusto. 1991. «Jasuka Venda», *Suplemento Antropológico*, 26, 2: 305-307.
- ROA BASTOS, Augusto. 1992. «Reseña bibliográfica de Miguel CHASE-SARDI (1990)», *Suplemento Antropológico*, 27, 2: 325-332.
- ROBINS GOLDEN, Wayne Joseph. 1995. *Etnicidad, tierra y poder: una comparación del indigenismo paraguayo y mexicano* [tesis]. México, Universidad Iberoamericana. 210 p.
- ROBINS, Wayne. 1999. *Etnicidad, tierra y poder*. Asunción, CEADUC, 258 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 32].
- ROCHA, Elaine Pereira. 1991. *Ava Guarani... Presente!* Xanxerê, CIMI-Sul. 70 p.
- RODRÍGUEZ DOLDÁN, Sinfiorano. 1992. «Riqueza del legado cultural mbya: algunas notas sobre la medicina guaraní», *Mbya guaraní*, 13, Asunción: 9-11
- ROSSATO, Veronice Lovato. 2002. «A poética do espaço Kaiowá», *Série- Estudos*, 13, Campo Grande: 161-173.
- ROSSATO, Veronice Lovato. 2002. *Os resultados da escolarização entre os Kaiowá e Guarani em Mato Grosso do Sul; «Sera o letrao ainda um dos nosso?*. [Disert. Mestrado]. Universidade Católica Dom Bosco, Campo Grande-Ms. 167 p.
- ROULET, Florencia. 1989. «Dos episodios tempranos de resistencia guaraní al orden colonial: Los levantamientos de Aracaré y Tabaré (1542/43)», *Suplemento Antropológico*, 24, 2: 7-31.
- ROULET, Florencia. 1992. «Fragmentación política y conflictos étnicos. Las condiciones internas de la vulnerabilidad de los Guarani ante la conquista española», *Suplemento Antropológico*, 27, 1: 159-186.
- ROULET, Florencia. 1993. *La resistencia de los Guarani del Paraguay a la conquista española (1537-1556)*. Posadas, Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Misiones. 304 p. [Los tesisas].
- ROUVIER GARAY, María Teresa y María DEL VALLE REYCHE. 2002. «Corrientes: tierra de Misiones, ¿No tiene indios?», B. MELIÀ (ed.). 2002. *Historia inacabada, futuro incierto*:63-67.
- RUFINELLI, S. y Oleg VYSOKOLAN. 1988. *La situación de la tenencia de la tierra entre los Indígenas Mbyá, Chiripá y Aché-Guayakí*. Asunción, Proyecto Guarani.
- SAIGNES, Thierry. 1990. *Ava y karai: ensayos sobre la frontera chiriguano, siglos XVI-XX*. La Paz, Hisbol. 274 p.

- SAMORA, Paschoal. 2000. *Ao sul da paisagem; a paisagem e o sagrado*. [Video]. Grifa Cinematográfica.
- SANTOS, Maria Cristina dos. 1997. «El Guaraní de papel», *Acción*, n. 177: 32-34.
- SANTOS, Maria Cristina dos. 1988. *Os movimentos Guaraní de resistência à colonização da Bacia platina (1537-1660)*. [Dissert. Mestrado] Porto Alegre, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, PUC/RS. 229 p.
- SANTOS, Maria Cristina dos. 1999. «Clastres e Susnik: uma tradução do Guaraní de papel», GADELHA, Regina A. F. (Hg.), *Missões...: 205-219*.
- SANTOS, Ricardo Ventura y Carlos E.A. COIMBRA JUNIOR (orgs). 1994. *Saúde e povos indígenas*. Rio de Janeiro, Fiocruz. 252 p.
- SANTOS, Sílvio Coelho dos. 1994. «Lideranças indígenas, indigenismo oficial e destruição florestal: o caso de Iberama», *Anuário Antropológico*, 92, Rio de Janeiro: 89-104.
- SANTOS, Sílvio Coelho dos (et al.). 1994. *Informe sobre os índios Avá-Guarani, ocupantes da AI Ocoí (Pr) realocizados pela UH Binacional Itaipu*. Florianópolis, De. da UFSC. [mimeogr.]
- SANTOS, Sílvio Coelho dos. 2003. «A UHE Binacional Itaipu e os Índios do Ocoí», en: Sílvio Coelho dos SANTOS y Analiese Nacke (orgs.). *Hidrelétricas e Povos Indígenas*. Florianópolis, Ed. Letras Contemporâneas: 21-36.
- SCHADEN, Egon. 1987. «A título de apresentação», Bartomeu MELIÀ, (et al.) *O Guaraní: uma bibliografia etnológica*. Santo Angelo: 11-17.
- SCHADEN, Egon. 1998. *Aspectos fundamentales de la cultura guaraní*. Asunción, CEADUC. 240 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 28].
- SCHMITZ, Pedro Ignacio (ed.). 1991. *Arqueología do Rio Grande do Sul, Brasil: pré-história do Rio Grande do Sul*. São Leopoldo, Unisinos. 178 p.
- SCHMITZ, Pedro Ignacio. 1990. *Uma aldeia guarani: proyecto Candelária, RS*. São Leopoldo, Unisinos. 136 p.
- SCHMITZ, Pedro Ignácio. 1999. «O Guaraní: história e pre-história», Maria Cristina TENÓRIO (org.) *Pré-história da Terra Barsilis*. Rio de Janeiro, De. UFRJ: 285-291.
- SCHMITZ, Pedro Ignácio. 1999. «Recensão: G. Chamorro: A espiritualidade guarani, uma teologia ameríndia da palavra», *Estudos Leopoldenses*. Série História, 3, 1: 139-141.
- SCHMUNDT, Manuela. 1997. «El aspecto dinámico del liderazgo político paï tavyterã: una comparación entre dos comunidades en el Paraguay nororiental», *Suplemento Antropológico*, 32, 1-2: 329-351.
- SEQUERA, Guillermo. 1997. *Música Mbyá Guaraní*. Asunción, Museo del Barro. 1 CD.
- SERVENTI, María Cristina. 1999. «Misiones jesuíticas de guaraníes: el período fundacional y el surgimiento de una nueva civilización (1609-1650)», Regina GADELHA, A. F. (Hg.), *Missões...: 317-340*
- SETTI, Kilza. 1988. «O sistema musical dos índios Guaraní de São Paulo». *D.O. Leitura. Publicação Cultural da Imprensa Oficial do Estado S.A. - IMESP*. São Paulo, 7(79), dez: 8-9.
- SETTI, Kilza. 1988. *O sistema musical dos índios Guaraní do estado de São Paulo: hipóteses para estudo*. Relatório Científico apresentado à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, São Paulo.
- SETTI, Kilza. 1993. «Questões relativas à autoctonia nas culturas musicais indígenas da atualidade, consideradas no exemplo Mbyá-Guarani», *Correspondência Euro-Brasileira*, n. 21, 1, Köln.

- SETTI, Kilza. 1994-95. «Os Índios Guarani-Mbya do Brasil: Notas sobre su história, cultura e sistema musical», Johannes OVERATH (ed.). *Musices Aptatio*; liber annuaris.
- SEYBOLD, Jorge R. 1992. *La palabra en el mundo cultural precolombino*. [Cultura nahuatl, incaica, guaraní]. Buenos Aires, Stromata. 15-71.
- SIBRAN, Anne y Emmanuel LEPAGE. *La terre sans mal*. [s.l. (Belgique)], 1999.
- SILVA, F. A.; NOELLI, F. S. 1996. «A ocupação do espaço na Terra Indígena Apucarana - Paraná: elementos para uma reflexão interdisciplinar», *Revista do Cepa*, 20, 24: 27-36.
- SILVA, Joana A.F. 1982. *Os Kaiowá e a ideologia dos projetos econômicos*. [Disert. Mestrado]. Departamento de Ciências Sociais do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Campinas.
- SILVA, Marina. 2001. «O drama guarani kaiowá: uma outra descoberta do Brasil», *Conflito de direitos...*: 39-43.
- SIMONIAN, Ligia Terezinha Lopes. 1991. *Laudo antropológico sobre «O círculo vicioso da violência na Área Indígena Guarita e os possíveis limites das ações judiciais*. [s.l.] Procuradoria da República/RS. 61 p.
- SOARES, André Luís R. 1991. «O sistema de parentesco guaraní: Uma apresentação dos termos presentes no *Tesoro*, de Montoya», *IX Simpósio Nacional de Estudos Missionários*, Santa Rosa, Unijui: 190-211.
- SOARES, André Luis R. 1993. *Sistema de parentesco Guarani: algumas considerações*. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Departamento de História. 44 p.
- SOARES, André Luis R. 1996. *Organização socio-política guaraní: aportes para a investigação arqueológica*. [Tesis doctorado]. Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. 216 p.
- SOARES, André Luís R. 1997. *Guarani: organização social e arqueologia*. Porto Alegre, Edipucrs. 256 p.
- SOUSA, N. M. 2001. «O Xamanismo e a Resistência Guarani no Itatim (1631-1659)», *Seminário: Fronteiras Étnico Culturais e Fronteiras de Exclusão*. Campo Grande, MS, v.01, n.01.
- SPSAJ. 1985-1987. *Indígenas en la información*, nº. 1-43. Asunción.
- SPSAJ. 1988. *Comunidad mbyá «Pindo'i»*. J.E. Estigarribia, Caaguasú. 22 p.
- SPSAJ. 1988. *Comunidad mbyá «Ypa'ü»*. J.E. Estigarribia, Caaguasú. 22 p.
- SPSAJ. 1990-1995. [Boletín mensual]. Asunción.
- SPSAJ. 1994. *Resultado del «Proyecto Caazapá». Enfrentamiento de los campesinos mbyá y los campesinos criollos por las últimas tierras agrícolas disponibles*. Asunción. 56 p.
- SPSAJ. 1997. *El ocaso de un pueblo indígena. Invasión y destrucción de las comunidades mbyá «Ypa'u» y «Amambay»*. Asunción. 18 p.
- STEYER, Walter O. 1988. «Yvy Marã'Éy - Terra sem Mal», *Estudos Leopoldenses*, 24, n. 106: 19-38.
- SUESS, Paulo. 2001. «Por uma Terra sem mal; mito guarani de sororidade», *Encontros Teológicos*, 31: 133-148
- SÚSNIK, Branislava y Miguel CHASE-SARDI. 1995. *Los indios del Paraguay*. Madrid, MAFRE. 454 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1988. «Etnohistoria del Paraguay. Etnohistoria de los Chaqueños y de los Guaraníes. Bosquejo sintético», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 7-50.

- SÚSNIK, Branislava. 1988. *Introducción a la antropología social: ámbito americano*. Asunción, Fundación la Piedad. 140 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1989. *Cultura religiosa I. Ámbito americano*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 170 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1990. *Guerra, tránsito, subsistencia: ámbito americano*. Asunción, Museo Andrés Barbero. 192 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1991. *Prof. Dr. Max Schmidt: su contribución etnológica y su personalidad*. Asunción, Museo Etnográfico «Andrés Barbero». 54 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1991. *Una visión socio-antropológica del Paraguay del siglo XVIII*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero, 230 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1992. *Introducción a las fuentes documentales referentes al indio colonial del Paraguay*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 48 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1992. *Una visión socio-antropológica del Paraguay del siglo XIX*. Iª parte. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 228 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1994. *Interpretación etnocultural de la complejidad sudamericana antigua. I. Formación y dispersión étnica*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 200 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1995. *Interpretación etnocultural de la complejidad sudamericana antigua II. El hombre, persona y agente ergológico*. Asunción, Museo Andrés Barbero. 148 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1996. *Poblados, viviendas, manufactura utilitaria: ámbito sudamericano*. Asunción: Museo Etnográfico «Andrés Barbero». 200 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1998. *Artesanía indígena: ensayo analítico*. Asunción, 2ª de. El Lector., 148 p.
- SÚSNIK, Branislava. 1988. «Etnohistoria del Paraguay; Etnohistoria de los Chaqueños y de los Guaraníes. Bosquejo sintético», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 7-50.
- SÚSNIK, Branislava. 1993. *Una visión socio-antropológica del Paraguay XVI-1/2 XVII*. Asunción, Museo Etnográfico Andrés Barbero. 232 p.
- TANGERINO, Celeste Ciccarone (org.). 1996. *Revelações sobre a terra: a memória viva dos guarani*. Vitória, Universidade Federal do Espírito Santo. 90 p.
- TEODORO, A.J. (y otros). 1998. «Investigação, caracterização e avaliação da situação ambiental o entorno da Reserva Indígena de Caarapó-MS», *Multitemas*, 12: 133-145.
- TEODORO, A.J. 1997. «Relatório de diagnóstico ambiental da aldeia indígena de Caarapó, MS», *Multitemas*, 4: 86-108.
- Terras indígenas e população. 1991. [Referente a comunidades Guaraní de Mato Grosso do Sul e Sul], Carlos Alberto RICARDO (ed.) *Povos indígenas no Brasil. 1987-1990*. São Paulo: 533-537; 555-559.
- Terras indígenas e população. 1996. [Referente a comunidades Guaraní de Mato Grosso do Sul e Sul], Carlos Alberto RICARDO (ed.) *Povos indígenas no Brasil. 1991-1996*. São Paulo: 719-723; 765-771.
- Terras indígenas e população. 2000. [Relativo a comunidades Guaraní de Mato Grosso do Sul e Sul], Carlos Alberto RICARDO (ed.) *Povos indígenas no Brasil. 1996-2000*. São Paulo: 739-743; 769-776.
- TETILA, José Laerte Cecílio. 1994. *Marçal de Souza Tupã I: um guarani que não se cala*. Campo Grande, MS / UFMS. 172 p.

- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem Ferreira. 2001. *Do desenvolvimento comunitário à mobilização política; o projeto Kaiowa-Ñandeva como experiencia antropológica*. Rio de Janeiro, Contra Capa Liv. 228 p.
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1988. «Morreu, mataram Marçal de Souza», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 201-206.
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1991. «O fortalecimento dos *Aty Guasu*», Carlos Alberto RICARDO (ed.). *Povos indígenas no Brasil. 1987/88/89/90*. São Paulo: 544-546.
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1991. *O projeto Kaiowa-Ñandeva: uma experiencia de etnodesenvolvimento junto aos Guarani-Kaiowa e Guarani-Ñandeva contemporâneos do Mato Grosso do sul*. [Disert. Mestrado]. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional. 441 p.
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1995. *Lauda antropológico sobre a comunidade Guarani-Ñandeva do Ocoy/Jacutinga-Pr*. Rio de Janeiro, Associação Brasileira de Antropologia. 62 p. [mimeogr].
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1996. «O caso guarani: o que dizem os vivos sobre os que se matam?», Carlos Alberto RICARDO (editor) *Povos indígenas no Brasil. 1991-1995*. São Paulo: 725-728.
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 1997. *Aquisição de terras para a comunidade Guarani-Chiripá do Ocoy, Paraná, pela Itaipu Binacional: Realtório Final*. (mimeogr).
- THOMAZ DE ALMEIDA, Rubem. 2000. «A 'entrada' no tekoha», Carlos Alberto RICARDO (ed.) *Povos indígenas no Brasil*. São Paulo: 745-748.
- TOMMASINO, Kimiye. 2001. «Notícia sobre os Guarani que reivindicam a terras de Araçá'i», *Campos*, Revista de Antropologia Social, 1, 215-216
- TOMMASINO, Kymiye. 2001. «O desafio da territorialidade guarani», *Encontros Teológicos*, 31: 37-49.
- VANAYA, Marta. 1986. «Prólogo a *Mitos y leyendas guaraníes*», G. C. ZERO, *Las culturas: Mitos y leyendas*, 4, Madrid: 5-22
- VARGAS ZARATE, Balbino (coord.). 1992. *La lucha por la tierra de las comunidades mbya «Ypa'u» y «Pindo'i»*. J.E. Estigarribia, Caaguazú. Asunción, SPSAJ. 32 p.
- VIETTA, Katya. 1992. *Mbyá: Guarani de verdade*. [Disert. Mestrado]. Porto Alegre, PPGAS/UFGRS. 198 p.
- VIETTA, Katya. 1996. «Sem nossa cultura somos bichos: subsídios para uma reflexão a respeito da interpretação cosmológica Kaiowá sobre os suicídios», *Multitemas*, 2: 98-109.
- VIETTA, Katya. 1997. «Programa Kaiowá-Guarani: algumas reflexões sobre Antropologia e prática indigenista», *Multitemas*, 4: 68-85.
- VIETTA, Katya. 1998. «Não tem quem orienta, a pessoa sozinha é que nem uma folha que vai com o vento: Análise sobre alguns impasses presentes entre os Kaiowá/Guarani», *Multitemas*, 12: 52-73.
- VIETTA, Katya. 1999. «Os homens e os deuses: a concepção dual da alma humana e a construção Mbyá da pessoa», *Suplemento Antropológico*, 34, 2: 63-79.
- VIETTA, Katya. 2001. «Tekoha e te'y guasu: algumas considerações sobre articulações políticas Kaiowá e Guarani a partir das noções de parentesco e ocupação espacial», *Tellus*, 1, 1: 89-101.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. 1987. «Nimuendaju e os guaraní», *Nimuendaju*, Curt Unkel: xvii-xxxviii.

- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. 1996. «Comentário ao artigo de Francisco Silva Noelli [1996]», *Revista de Antropologia*, 39, 2, São Paulo: 55-60.
- VYSOKOLÁN, Oleg. 1983. «Apuntes sobre la etnografía Pãi-Tavyterã», *Suplemento Antropológico*, 18, 2: 313-318.
- VYSOKOLÁN, Oleg. 1986. *La traición de Papa Rei: situación actual de la tenencia de la tierra entre los Pai Tavyterã y comunidades Mbyá bajo área de influencia del proyecto Pãi Tavyterã*. Asunción, Asociación Indigenista del Paraguay / Misión de Amistad. 146 p.
- VYSOKOLÁN, Oleg. 1992. *La traición de Papa Rei: 500 años de resistencia*. Asunción, Helvetas/Ediciones Cabichu'i. 188 p.
- WEBER, Cátia. 1995. «...Aqui outrora retumbaram vozes...»: os Índios Avá-Guarani e a UH Itaipu Binacional. [Trabalho de Conclusão]. Florianópolis, Fac. de Ciências Sociais, UFSC: 89 p.
- WERA MIRIM, Adolfo. 2000. *A história da vida guarani*. São Paulo, Unimarco. 28 p.
- WICKER, Hans-Rudolf. 1988. «Subsistenzorientierte entwicklung am beispiel der Pai Tavyterã in Ostparaguay», en: Annemarie SEILER-BALDINGER. *Unter dem Kreuz des Südens. Neue Schweizer Ethnologische Forschungen in Südamerika. Ethnologica Helvetica*, 12, Bern: 157-184.
- WICKER, Hans-Rudolf. 1988. «Una bibliografía etnológica guaraní (Reseña de: B. Melià y otros, *O Guarani...*)», *Suplemento Antropológico*, 23, 2: 247-249.
- WICKER, Hans-Rudolf. 1993. «Pai-Tavyterã: 'Menschen im Zentrum der Erde'. Zur Lebenssituation der Guarani in Nordostparaguay», Peter GERBER (de.). 500 Jahre danach: Zur heutigen Lage der indigenen Völker bei der Amerika. Ethnologische Schriften Zurich, 13, Zurich: 223-245.:
- WICKER, Hans-Rudolf. 1997. «*Taruju*: Enfermedad de los dioses que lleva al suicidio», *Suplemento Antropológico*, 32: 1-2, 273-315.
- WITT, Francisco. «O valor do resgate da cultura tradicional para os guarani», *Brasil Indígena. Fundação Nacional do Índio-FUNAI*, 4, 36-36.
- ZANARDINI, José y Walter BIEDERMANN. 2001. *Los indígenas del Paraguay*. Asunción, CEADUC. 254 p. [Biblioteca Paraguaya de Antropología, vol. 39].
- ZARRATEA, Tadeo. 1986. «La educación indígena», *Ñemity*, 13, Asunción: 2-3.
- ZARRATEA, Tadeo. 1989. «El derecho consuetudinario de las etnias indígenas», *Suplemento Antropológico*, 24, 1: 225-230.
- ZARRATEA, Tadeo. 1991. «La religiosidad guaraní (Pãi Tavyterã)», *Suplemento Antropológico*, 26, 2: 131-143.
- ZIBEL COSTA, Carlos. 1989. *Habitação guarani; tradição construtiva e mitologia*. [Tesis doctorado]. São Paulo, FAU/USP.

REVISTAS DE REFERENCIA FRECUENTE:

Acción: Revista Paraguaya de Reflexión y Diálogo; Centro de Estudios Paraguayos «Antonio Guasch» - CEPAG. Asunción, Paraguay.

DIM: Diálogo Indígena Misionero. Órgano informativo de la Coordinación Nacional de la Pastoral Indígena. Conferencia Episcopal Paraguaya. Asunción, Paraguay.

Encontros Teológicos: Revista do Instituto Teológico de Santa Catarina - ITESC. Florianópolis, Brasil.

Estudos Leopoldenses: [Diversas séries] Série História, vol. 1, n. 1, janeiro-junho 1997 (etc.) Universidade do Vale do Rio dos Sinos; Centro de Ciências Humanas; Programa de Pós-Graduação em História. São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil.

Mbya: Mbya Guaraní. Centro de Estudos Humanitarios. Asunción.

Multítemas: Universidade Católica Dom Bosco. Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil.

Porantim: Publicação do Conselho Indigenista Missionário (Cimi), órgão anexo à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB)?

Série-Estudos: Periódico do Mestrado em Educação da UCDB. Universidade Católica Dom Bosco. Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil.

SPSAJ: Servicios Profesionales Socio-Antropológicos y Jurídicos. Asunción.

Suplemento Antropológico. Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción. Centro de Estudios Antropológicos - CEADUC. Asunción, Paraguay.

Tellus: Núcleo de Estudos e Pesquisas das Populações Indígenas - NEPI; Universidade Católica Dom Bosco - UCDB. Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil.